

05/10/38

FICHA TÉCNICA

© VILLA REAL 1255. Nº 4
OCTUBRE 1992
REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y
DIFUSIÓN CULTURAL DEL MÓDULO DE
PROMOCIÓN Y DESARROLLO H.P.P.
AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

DIRECTOR DEL PROGRAMA:
JOSÉ LUIS SOBRINO PÉREZ

DIRECCIÓN DE LA REVISTA:
MANUEL ROMERO FERNÁNDEZ

REDACCIÓN:
MÓDULO DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO
H.P.P.

COLABORADORES: José Antonio Sancho Calatrava, Diego Peris Sánchez, Agustín Espinosa Romero, Prado Flores del Hierro, Salvador Guerrero González, Manuel Romero Fernández, JUBER.

TRADUCCIÓN:
Maite Donaire Díez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
DEPARTAMENTO DE IMAGEN DEL MÓDULO
DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO H.P.P.

CUBIERTA:
REVISTA ESTAMPA. MADRID 24 A-1932 Nº
259

CONTRACUBIERTA:
REVISTA ESTAMPA. MADRID 24 A-1932 Nº
259

EDITA:
MÓDULO DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO
H.P.P. con el patrocinio de A.C.E. (Asociación
Cultural Educativa).

ADMINISTRACIÓN:
Avenida Fuensanta 31
13005 CIUDAD REAL
TF: 926/ 25-30-57
FAX: 926/25-35-63
Aptdo. 32 13080 CIUDAD REAL.

**FOTOMECÁNICA, FOTOCOMPOSICIÓN E
IMPRESIÓN:**
LOZANO S.L. ARTES GRÁFICAS

D.L.: CR-862-1989
ISSN: 0214-9214
© 1990 MRF; JLSP; JASC; CLV; MBA; JPM;

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O
PARCIAL DE TEXTO E IMÁGENES DE ESTA
PUBLICACIÓN SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA
DE LOS POSEEDORES DEL © Y PROPIEDAD
INTELLECTUAL.

LA DIRECCIÓN DE LA REVISTA NO SE
IDENTIFICA NECESARIAMENTE CON LAS OPI-
NIONES VERTIDAS EN LOS ARTÍCULOS POR
LOS COLABORADORES.

EDITORIAL



Con la aparición de este nuevo número de VILLA REAL 1255 volvemos a nuestra idea matriz de realizar una revista basada en artículos de fondo, tras la experiencia, muy positiva, de la reproducción de fotografías antiguas de la ciudad.

En este caso, dos de los artículos analizan Ciudad Real desde ángulos muy interesantes. El primero de ellos es una visión estética de los cambios producidos en nuestra ciudad desde el punto de vista de un arquitecto, mientras el segundo, es la ciudad y la modificación de sus equipamientos, vista por un sociólogo.

Tres artículos están dedicados a estudiar lugares concretos de nuestra provincia, desde diferentes puntos de vista, y en épocas históricas distintas.

En el primero de ellos se estudian los cruentos acontecimientos acaecidos en Castellar de Santiago en diciembre de 1932, dándonos una visión concreta de cuál era la situación de la sociedad rural de nuestro país unos años antes del enfrentamiento civil del año 1936.

El segundo, también de carácter histórico, analiza una de las consecuencias inmediatas de todas las guerras, que no es otra que la pobreza, centrándose en otro pequeño pueblo de nuestra provincia, Torralba de Calatrava, durante la Guerra de la Independencia.

En el tercero, tras dar una visión global de la estructura económica de la zona, se analiza la arquitectura rural de la zona Montes Norte, entrando en detalle en la descripción de la fisonomía tipo de una casa rural en esta zona geográfica.

Por último, hay un pequeño espacio dedicado a la imagen gráfica, en el que se recogen ocho instantáneas de dos jóvenes fotógrafos.

Este número, al igual que el anterior, hay que hacer constar que es posible gracias a la colaboración de la Asociación Cultural Educativa (ACE).

Si en el número 3 su aportación fue poner a nuestra disposición todo el material gráfico que había recogido sobre nuestra ciudad, en este caso su colaboración es económica.

Ya que ésta es la principal dificultad a la que nuestra revista tiene que hacer frente, esperamos que la colaboración sea duradera.