

ayer y hoy

REVISTA DE ARTE Y LETRAS

Depósito legal - T O - 20 - 1958

Núm. 70

Julio-Agosto 1959

EDITA

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS TOLEDANOS
«ESTILO»



DIRECTOR

CLEMENTE PALENCIA

SUBDIRECTOR

FERNANDO ESPEJO GARCÍA

REDACTOR-JEFE

JOSÉ PEDRAZA RODRÍGUEZ

SECRETARIO DE REDACCIÓN

JULIÁN LANCHAS JIMÉNEZ

ESCRIBEN EN ESTE NÚMERO:

PALOMA GARCÍA-BERNALT
SANDALIO DE CASTRO
JOSÉ MARÍA GÁLVEZ
CARLOS H. BUSTAMANTE
FERNANDO J. DE GREGORIO
CLEMENTE PALENCIA
JULIO PORRES
BENITO SANTA-OLALLA
GUILLERMO TÉLLEZ

DIBUJAN:

PALOMA GARCÍA-BERNALT
ALFONSO BACHETI
FERNANDO GILES
ANTONIO MORAGÓN
LUIS RIAÑO
JOSÉ TIMÓN
ENRIQUE VELOSO

POESÍAS ORIGINALES DE

MARGARITA VALENTI
FERNANDO CAPITAINE
HERNANDO COSTA
RAMÓN GUZMÁN LOSILLA

IMPRIME:
R. Gómez-Menor

DIRECCIÓN:
Puerta del Sol

TOLEDO

IDEARIO ORTEGUIANO

La filosofía quedó aplastada, humillada por el imperialismo de la física y empavorecida por el terrorismo intelectual de los laboratorios.

El vigor intelectual de un hombre, como el de una ciencia, se mide por la dosis de escepticismo, de duda que es capaz de digerir, de asimilar. La teoría robusta se nutre de duda y no es la confianza ingenua que no ha experimentado vacilaciones; no es la confianza inocente, sino más bien la seguridad en medio de la tormenta, la confianza en la desconfianza. Ciertamente que es aquélla, la confianza, la que queda triunfante de ésta y sobre ella, quien mide el vigor intelectual. En cambio, la duda no sojuzgada, la desconfianza no digerida, es... «neurastenia».

No sé por qué solemos entender la palabra «crisis» con un significado triste; crisis no es sino cambio intenso y hondo; puede ser cambio a peor, pero también cambio a mejor.

Siempre se dividirán los hombres en estas dos clases, de las cuales forman la mejor aquéllos para quienes precisamente lo superfluo es lo necesario. En el pequeño patio de Oriente se alza, dulce y trémula como un surtidor de fontana, la voz ungida de Cristo que amonestó: «Marta, Marta, una sola cosa es necesaria». Y con ella aludía, frente a Marta hacendosa y utilitaria, a María amorosa y superflua.

El color que ven nuestros ojos y el sonido que oye nuestra oreja son, en rigor, indecibles. El matiz peculiar de un color real no puede ser expresado en palabras; hay que verlo, y sólo el que lo ve sabe propiamente de qué se trata. A un ciego absoluto no se le puede comunicar lo que es el cromatismo del mundo, para nosotros tan evidente. Sería, pues, un error desdeñar lo que ve el místico, porque sólo puede verlo él. Hay que raer del conocimiento la democracia del saber, según la cual sólo existiría lo que todo el mundo puede conocer.

Yo creeré que alguien ve más que yo cuando esa visión superior, invisible para mí, le proporciona superioridades visibles para mí. Juzgo por sus efectos.

Volviendo, como haré tantas veces, a buscar un término de comparación en la ciencia actual, diré: que si física es todo lo que se puede medir, filosofía es el conjunto de lo que se puede decir sobre el Universo.

La razón no es un tren que parte a hora fija. Prisa la tiene sólo el enfermo y el ambicioso.

Primera: que nuestra vida es, ante todo, toparse con el futuro. He aquí otra paradoja. No es el presente o el pasado lo primero que vivimos, no; la vida es una actividad que se ejecuta hacia delante, y el presente o el pasado se descubren después, en relación con ese futuro. La vida es futurición; es lo que aún no es.

CONVOCATORIA

Por la presente, ponemos en conocimiento de todos los asociados de «Estilo» que, por acuerdo de la Directiva, se convoca Junta General que se celebrará en el local social —Puerta del Sol— el día 28 de Octubre de 1959, a las ocho de la tarde. Tras la lectura de la Memoria de actividades del curso, se procederá a la renovación reglamentaria de la Junta Directiva, mediante la oportuna elección, así como a proveer los cargos que pudieran quedar vacantes.