

## Los próximos días

● **Martes, 7 de junio.** Organización por la Agrupación Musical Toledana, tendrá lugar, en el patio de San Pedro Mártir, un recital de piano a cargo de Guillermo González. Será a las ocho treinta de la tarde.

● **Miércoles, 8 de junio.** En el teatro Rojas, a las nueve, representación de «La barca sin pescador» de Alejandro Gasona, por el grupo de Teatro Independiente NAUTA. La organización corre a cargo del Ayuntamiento.

● **Jueves, 9 de junio.** En el Conservatorio, calle de San Juan de la Penitencia, 2; a las ocho, un festival conservatorio con coros y orquesta, organizado por el Conservatorio «Jacinto Guerrero».

A las seis de la tarde, en la barriada de Palomarejos, organizado por el Ayuntamiento toledano, tendrá lugar un festival infantil con payasos.

● **Viernes 10 de junio.** Inauguración en la Cámara de Comercio, plaza de San Vicente, 1, de una exposición de diseño artesano, las horas de visita serán de 12 a 2 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde.

Organizado por la Agrupación Musical Toledana, tendrá lugar un recital a dos pianos, por Begoña Uriarte y Karl Herman en la sede central de la Caja de Ahorro Provincial de Toledo, en la calle Talavera. Será a las 20.30.

● **Domingo 12 de junio.** En el cine-club de la calle iglesia 6, organizado por el Cine-Club Infantil «Santa Bárbara», se pasará la película Millonarios por una pata, a las seis y media de la tarde.

## EL PERSONAL

**María del Carmen Martín-Delgado Páramo** fue nombrada en el transcurso de un solemnísimos acto celebrado el pasado día 28 de mayo en la Plaza de Orgaz, «Jimena 1983». La elección fue llevada a cabo hace unas semanas entre las once jóvenes que cumplen 18 años durante 1983, y que habían presentado su solicitud para formar parte de la Corte de Honor de D<sup>a</sup> Jimena o, en su caso, para ser elegidas como tal.

Con este personaje de Jimena se trata de evocar la tradición según la cual la esposa del Cid Campeador nació en esta villa de Orgaz.

Durante el acto de proclamación actuó la tina del Centro Universitario de Toledo y fue mantenedor del acto el Cronista Oficial de la Provincia D. Fernando Jiménez de Gregorio, que trazó a grandes rasgos la historia de la villa.

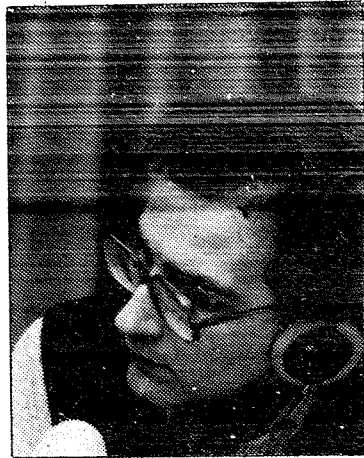


La belleza de Mari Carmen se vio realzada más, si cabe, con un precioso traje medieval: azul oscuro, con adornos de oro; su Corte de Honor vestía el bello traje típico local, al igual que la Reina infantil, también nombrada en este acto, y las niñas que componen su Corte de Honor.

Un apretado programa de actos, todos ellos enmarcados dentro de la XIV Fiesta de Primavera, hubo de presidir Mari Carmen durante el sábado y domingo. Las fiestas han sido organizadas por

una Comisión Organizadora creada para tal fin, que en esta edición han conseguido el más difícil todavía de la fiesta por encima de ediciones anteriores.

**Evaristo Miguez Callejo**, nuestro compañero en las tareas informativas de Radio Toledo, sufrió una colisión en la mañana del pasado lunes contra uno de los árboles que bordeaban la carretera que desde Soria le conducía a Toledo. Se ignoran las causas que pu-



dieron motivar tal colisión. Evaristo se había desplazado hasta San Sebastián el fin de semana para celebrar la Primera Comunión de uno de sus familiares. Al regreso del viaje se desplazó hasta Villar del Río (Soria), pueblo natal donde residen sus padres. Como consecuencia de las graves heridas sufridas se le ingresó inmediatamente en el Hospital General de Soria, donde permanece en la actualidad en estado grave. Nuestro compañero cuenta en la actualidad con veintinueve años de edad, es licenciado en Ciencias de la Información y Publicidad, habiendo comenzado prácticamente su ejercicio profesional en Radio Toledo, donde es Jefe de informativos, siendo muy estimado y querido por sus compañeros de la emisora.

## 7 días

**S**EMANA la pasada densa de fervores, tanto políticos como religiosos, en la que todas las instituciones, desde las locales a las regionales han aventado sus estructuras al cierzo de la renovación cuatrienal y o democrática. Mientras Javier Irizar subía el martes hasta el sillón presidencial de las Cortes «legítimas» de Castilla-La Mancha, Fuentes hacía las maletas del poder dando luz verde a la general de Albacete y Francisco Granados hacía ante la ventanilla de los ceses junto a García Cobacho, Juan Ignacio de Mesa y Antonio Cubillo (presidente non-nato de la Diputación) quien, por cierto, ha probado el acibar del cese ante que las mieles del cargo.

**Y** mientras los políticos andan de «liquidación por reformas», un puñado de sesenta médicos rurales toledanos andan a la greña con el INSALUD para que nos los «reformen» el cupo de recetas, que dicen sería como «liquidar» un poco la salud de sus pacientes. Pero los pacientes estos días han estado de procesión y verbena, de modo que apenas si se han enterado. Y eso que dicen que las actividades organizadas por el Ayuntamiento no han registrado la afluencia de público que se esperaba.

**O**TRA fiesta de la semana, pero esta fuera del programa del Corpus, faltaría más, fue la inauguración de nueva sede, que dió CC.00., quien a partir de esta semana comparte piso en fraternal tandem con UGT en lo que fue sede de los antiguos sindicatos verticales. Dentro de poco los tiempos de alquiler y catacumba apenas serán recuerdo.

**L**OS que no parecen dispuestos a olvidar son los integrantes de «La Barraca», un grupo de teatro que desde el año pasado recorre España por idéntico circuito al que Federico García Lorca realizara allá por los años treinta, y que se detuvo en Toledo conmerando la visita del poeta a nuestra ciudad en 1933. Eran otros tiempos, claro, en los que la subvención del ministerio permitía hasta comer perdices en la Venta de Aires, según hemos leído. Ahora las subvenciones se enfocan más a los parados que a los itinerantes. Así, por ejemplo, los 37 millones que van a destinarse para trabajos de recuperación y acondicionamiento del patrimonio artístico, por cuenta de casi un centenar de obreros y profesionales en paro. De los ochocientos mil puestos de trabajo prometidos, el gobernador civil puede descontar al menos ese centenar: una satisfacción que puede tal vez compensar-le las frustraciones procesionales de los últimos días. Y váyase una cosa por la otra, señor Basabe.

## La foto

### «El pertiguero»



**L**A ruleta de la vida ha colocado sobre los hombros del que fuera en su juventud prometedtor torero, la pica torneada y la golilla salesiana de alguacil medidor de las alturas custodiales. En el otoño de su vida, aquel novillero que fue Tito se ha convertido en picador de nubes de lóneta, de aérea ganadería columpiada en los balcones, y se ha vuelto experto en el castigo de panzas entoldadas quien lo fuera, mas o menos, en el arte del estoque.

En las manos de Tito «el torero», la pértiga calibradora de alturas toma valores de medida patrón, y los muchos centímetros que su la-esbeltez de la Custodia es como la medida en la que Toledo mide sus fervores, el sistema métrico representativo de una ciudad pensada par mirar siempre hacia arriba. Más que de «vara toledana», habría que hablar de «pértiga toledana», y Tito sería con su pose velazqueña, el rey de bastos de una baraja que Heraclio Fournier hubiera creado sobre nuevas claves de pesas y medidas.

Con la pértiga preparada para no se sabe qué salto ni qué extraña olimpiada, es como un atleta de auto sacramental que hubiera inventado Toledo para mejorar la marca de sus tradiciones. En ningún sitio como aquí la frivolidad materialista de ir midiendo los toldos hubieran sabido-revestirla de la trascendencia y serio enlutamiento que el tema merece. Este sí es nuestro deporte. Los toledanos somos así, y qué le vamos a hacer, señor mío.