

es la camisería que mejor y más barato vende. Preguntad por él, en compromiso.

**LA EQUIZARIVA**

M. CASTELLS - MIGUEL FLUITERS, 11



# LA SALUD

recuperada en la naturaleza

INTERESA la lectura de nuestro libro que enviaremos gratis a los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital (impotencia), gota, reuma, dolor de riñones y espalda, paratuberculosis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado e intestinos, estreñimiento, tos, asma, bronquitis, débiles de pecho, predispuestos a la tisis, a los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis, y enfermos crónicos en general, causados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.—NOTA: Al pedir nuestro libro procuren indicar la enfermedad que se sufre.

Consultas y libros gratis. Pídanse al  
**INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO**  
 Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona (España)

# FANTASIA

La princesa está triste. ¿Qué tendrá la princesa?  
 Las pálidas mejillas que un rayo de sol besa  
 perdieran fragancia de las rosas en flor.  
 La risa cristalina que alumbró su belleza  
 se ha escondido en la nube de pesary tristezza  
 que ha traído el recuerdo de una historia  
 [de amor.]

I  
 Era una historia larga, una historia triste. Era un rey liberal afable, culto y laborioso, cuya mayor alegría era convivir con el pueblo que le amaba. Era un rey democrata, que, oyendo hablar de las deficiencias de un régimen que se juzgaba enfermo por ineptitud de algunos políticos, comenzó con los jefes más avanzados de la oposición, que fueron sorprendidos al advertir una casi absoluta coincidencia entre sus ideales y el del Monarca.

Injustamente culpado del estado de las cosas y viendo amenazadas, con su popularidad y su corona, la paz interior y la tranquilidad pública; habló al más significado republico: «Vuestro programa es el mio; si creéis que no supe realizarle y le juzgais realizable de otro modo, llevarle a la realidad. Fuera del trono os ofreció toda mi ayuda y, confundido con mi amado pueblo, os prestaré con mi concurso mi aplauso».

II

La princesa medita, y dejando escapar un leve suspiro fija sus ojos de turquesa en el Empireo como si quisiera ver más claros sus recuerdos, sustrayendo a su mirada las cosas que la rodean.

Vino la República y con ella unos nuevos políticos dominados de ambiciones personales y orgulloso deseo de mandar, con un desenfadado favoritismo que ahogaba todo resto de equidad y democracia, sumiendo a la nación en creciente malestar y la princesa lloraba ante la desgracia de su patria que hacía más dolorosa la herida de su corazón.

III

La princesa sonríe. Se ha acercado a ella el rey caído que la ha hablado alegre; ya no está muda aquella boca que tantas veces la deleitó con las más dulces palabras amorosas y la princesa acariciando su rostro con sus dedos de marfil ilustra con su divina sonrisa las palabras del dueño de su amor. La nación, desgobernada por una república sin hombres ha reaccionado al verse engañada; el obrero, más desatendido que nunca, ha promovido una manifestación y, confundido con la multitud, ha oído el monarca

## A través de la región

### ESPLEGARÉS

Villa de 450 habitantes, es famosa por su producción de miel, muy apreciada por los inteligentes y de la que se hace un comercio bastante activo, especialmente con Valencia. Muy abundante en pastos, sostiene algunas 6.000 cabezas de ganado lanar que, con la industria apícola, constituye la base principal de la riqueza de Esplegares.

La iglesia tiene tres naves espaciosas, destacándose el retablo del altar mayor, que ostenta cuatro columnas con capiteles corintios y el que se admira la imagen de la Concepción, patrona del pueblo.

Entre sus varios altares, llama la atención el de San Roque, en el que existen cuatro lienzos, casi borrados, por su mala conservación, que parece tuvieron algún mérito. Sus colores y su factura revelan la maestría de ejecución, así como un magnífico estudio de perspectivas.

En el altar del Santísimo Cristo se admiran unas imágenes de San Antonio, San Andrés y la virgen del Carmen, siendo ésta un regalo de don Mateo López y de su difunta esposa doña María Martínez.

En estos altares predomina el estilo Renacimiento, bien determinado. El aspecto de la iglesia es alegre, simpático; pero como notas de mal gusto resalta la pintura azul, de un tono añil, en los capiteles y cornisa.

La impresión, sin llegar a la magnificencia, es de cierta riqueza y del fervor religioso que existe en el pueblo de Esplegares.

Llama la atención el cuidado de sus calles, muy bien empedradas, y la existencia de buenos edificios. Y es que

en pocos pueblos como en este existe un apogo tan grande al terruño, un amor tan intenso a sus tradiciones y una unión tan completa en su vecindario. Por eso rivalizan los naturales de Esplegares en trabajar por el bienestar común y en dar muestras de su amor al pueblo. Todo esto se traduce en las mejoras constantes que se observan en todos los órdenes de la vida municipal.

En nuestra estancia breve, pero muy grata, recibimos tantas atenciones, regalos tan reiterados y muestras, en fin, de una amabilidad y cortesía tan espontánea y delicada, que no olvidaremos nunca nuestro paso por el simpático pueblo de Esplegares.

La aspiración más vehemente de Esplegares es ver construido el trozo de carretera de Canredondo a Riva de Saelice, con el que quedarán unidos Cifuentes y Mazarate. Con esta vía de comunicación saldrán de su forzoso aislamiento importantes pueblos de la Sierra que hoy se resignan a no dar salida a sus productos. Esplegares podrá intensificar su producción de miel y realizar comercio ganadero más activo con la Alcarria y Molina.

Afortunadamente parece que pronto será un hecho la construcción de este último trozo de la carretera Cifuentes-Mazarate.

Caebecé.

## Los sombreros de paja

más bonitos y más baratos, los vende el

**Bazar La Tijera de Oro**

:: HAY APARAZO para conformarlos ::

= = Miguel Fluiters, 67 y 69 = =