

# TEMPORADA DE INVIERNO GABANES :—: PELLIZAS :—: y niños - Calzados de temporada == == ==

Trajes - Sombreros - Gorras para caballero, cadete == == == y niños - Calzados de temporada == == ==

Ved precios en BAZAR PARISIEN antes de comprar en otros sitios

: Miguel Flutters, número 31 :-: Precio Mo ucrjad :

## Crónica

### TRIESTE ITALIANA

La historia de Trieste está en estrecha relación con su situación geográfica. Tanto en tiempos pasados como en la época moderna, todos los hechos que la conciernen han tenido por causa su proximidad a las fronteras políticas de Italia, en un punto en que convergían importantes vías comerciales juntamente con opuestas ambiciones políticas.

Trieste contaba en 1914 235.000 habitantes. Como Gorizia, Pola y Fiume pertenece administrativamente a la región de Venecia denominada Julia. En cuanto al territorio relacionábase particularmente con Istria. Con objeto de poder dominar mejor a los italianos, el Gobierno austriaco modeló a su modo arbitrariamente estas provincias, mutiló la Istria y desmembró la Venecia Julia.

El problema de Trieste tenía un doble carácter: una cuestión ideal y otra económica y material. Desde el primer punto de vista la cuestión de Trieste ha constituido el último capítulo del Resurgimiento. En cuanto al problema material, abraza vastos intereses políticos y económicos, e interesa en gran parte al porvenir de Italia. No en vano se ha dicho de Trieste que era la última ciudad de Italia invitada a luchar en pleno siglo XX contra el Imperio germánico y contra las invasiones de los ultramontanos.

Desde el día en que Roma llevó sus fronteras políticas hasta los Alpes y hasta las fronteras de Istria, Trieste forma parte de esa entidad geográfica y moral que se llama después Italia. Desde los tiempos más remotos de la Edad Media los triestinos representan a la raza italiana en los Alpes Julianos y en el Carso, contra los longobardos, los eslavos, los húngaros, contra las razas, en fin, a cu-

yos sealtos había de resistir con conciencia italiana. No habían perdido ese sentimiento nacional en el X y en el XI siglos; todos los documentos triestinos de esa época llevan el encabezamiento del *Reino de Italia*. En los siglos XI y XII los emperadores alemanes reconocían la independencia de Trieste, como lo prueba el hecho de que tratasen todos los negocios triestinos por medio de la cancillería de negocios de Italia. En el siglo XII la ciudad se niega a reconocer a los emperadores que no se coronen en Italia. La erección de Trieste en Ayuntamiento libre con sus «rectores» y su «podestá» es una prueba más de su italianidad. En 1382 los Habsburgo obligan al Ayuntamiento de Trieste, que no contaba entonces sino con 6.000 habitantes, a suscribir un acta entregándose al Ducado de Austria. Los triestinos no tuvieron otro remedio, según consta en el «Códice diplomático istriano», que resignarse «con tranquila sumisión». Pero este periodo de resignación fué breve y los austriacos tuvieron que reprimir por la fuerza grandes rebeliones en Trieste en 1383 y 1384. En el siglo XV los triestinos arrojan de la ciudad al representante de Austria. Seis años después, en 1469, abandonados por la república de Venecia, cuya protección habían pedido, viéronse dominados por Austria de una manera bárbara. Los alemanes entraron en la ciudad y se entregaron al más desenfreno saqueo. En las crónicas del tiempo llámase a aquel año «el de la destrucción de Trieste».

Carlos V en un Acta de 1519 afirma que Trieste es una ciudad italiana. En 1524, como insistiese la cancillería austriaca en que se relectasen los documentos oficiales en alemán, respondió el Ayuntamiento de Trieste que «Como la ciudad de Trieste se encuentra dentro de las fronteras y límites de Italia, todos los habitantes tienen el italiano como lengua nacional. Durante todo el siglo XVI, y en los restantes hasta nuestros días no ha cesado la lucha de

Trieste por recobrar su nacionalidad verdadera» Desde la carta de triestino que en mayo de 1801 decía, durante la breve ocupación francesa, que Trieste libre de su mayor mal, es decir de Austria juzgaba que debía ser unida a la nueva Italia, hasta los numerosos escritos por los cuales los habitantes de la ciudad han colaborado en 1914 y 1915 a la campaña intervencionista, que magnífica floración de documentos en la que los triestinos han reclamado constantemente su unión a Italia!

Una vez vencido Napoleón, Austria declaró conquistada la ciudad y le negó su autonomía, estableciendo en 1813 su dominio sobre ella. El Congreso de Viena confirmó esta usurpación. Los triestinos protestaron. En 1848 el órgano oficial del Gobierno austriaco incertaba un artículo en que se leía: «Trieste e Italia son una misma patria». No es posible referir aquí punto por punto el espíritu de sacrificio con que los triestinos tomaron parte en todas las luchas de Italia por su independencia. Nunca los derechos de una ciudad fueron consagrados con más sangre ni mayores sacrificios. En vano en 1859 dirigieron al Congreso de París un llamamiento pidiendo su incorporación a la confederación italiana.

«Hija fiel de Roma» llamó a Trieste Carducci. Victor Manuel III ha coronado la obra gloriosa de su ilustre abuelo.

### Psicología del paisaje

## BUDIÉRCA

Cualquier turista que doblara la calle de Barrionuevo para entrar en la del Doctor Creus se haría la ilusión de que ha penetrado en un pueblo completamente distinto de la población que acaba de dejar. En efecto, todo allí nos hace creer que hemos entrado en un pueblo; tratamos de convencernos y con bien poco esfuerzo lo logramos. Si, esta calle estrecha y de fachadas terrosas y de poca altura nos los dice; aquella casa de puerta grande es la Escuela nacional; más allá hemos visto la plaza principal, en el centro la fuente y cerca una puerta grande, cerrada, que no vacilamos en imaginar sea la de un parador; miramos las esquinas, en busca del obligado título de «Plaza de la Constitución» pero, no, no le encontramos y entonces advertimos también la falta del Ayuntamiento y dudamos de que sea aquella la plaza principal, aunque cerca nos parezca ver el frontón, donde juegan