Edita

COLECTIVO TEMPERO

Director:

ALFONSO CALERA BELMONTE

Subdirector:

RAFAEL TALAYA PANADERO

Redacción:

FERNANDO CALERA BELMONTE ALBERTO CUARTERO JUAN ANTONIO HARO ISAAC LOPEZ PICAZO MIGUEL LUCAS PICAZO FRANCISCO PICAZO GARCIA ILDEFONSO PICAZO REQUENA FRANCISCO RUIZ BUENO JOSE VICENTE SOLER GOMEZ

COLECTIVO TEMPERO Apartado de Correos, 18 TARAZONA DE LA MANCHA

Agenda

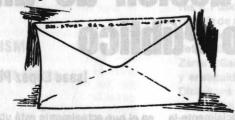
Avuntamiento

Ayuntamiento (Municipales)	480030
Grupo Escolar	480092
Cuartel Guardia Civil	480027
	SI ATA SI SI APA MISIN
MEDICOS	The state of the s
D. Pedro Juan Iznaola Sánchez	480153
D. Eloy de Haro Muñoz	480766
FARMACIAS	IRA HALEK PO
D. Mateo Córdoba Martínez	480024
	480098
D. Florencio Ruiz Valero	480098
PRACTICANTE	
D. Rafael Echevarria	480141
D. Naraer Echevarria	noinful aut stynil
COMADRONA	
Isabel Mallo	480286
amenaze de T.F.T.v.MATE	
TAXIS (note nill)	
D. Angel Valera Sánchez	480165
D. Juan Luciano López Picazo	480078
D. Antonio González Picazo	480011
D. Inocente Picazo Jiménez	c/. Virgen, 22
D. Juan Antonio López Simarro	480785
THE REPORT OF THE PARTY AND THE	
OTROS	
Conductor Ambulancia	480162
Cura Párroco	480046
Cámara Agraria	480013

Cartas y Colaboraciones

de au construcción pagetad page-

Juzgado de Paz



Sobre la casa de la juventud y otros excitantes

NIGROMANTE

480005

480002

Estimados lectores de VALDEMEMBRA es la primera vez que me dirijo al mismo, pero como buen Tarazonero apesar de que vivo en Albacete leo Valdemembra desde su

Quiero felicitar al Colectivo Tempero por haber conseguido, no sin muchos esfuerzos, cumplir un año de su pu-

Pero el tema que quiero exponer es el de la "Casa de la Juventud". Quiero dar mi opinión sobre este tan traído y llevado asunto del que creo que muy poca gente sabe o ha oído hablar, pienso que es un tema que interesa ha todos gente joven y madura – que carece de un apoyo económico y popular, creo que la asociación "Casa de la Juventud" debe ser un lugar de reunión de la juventud que aunque tiene una biblioteca debería tener un lugar donde se enseñase teatro, donde hubiese un cine-club, o cualquier tipo de actividades, pero no tiene apoyo económico por parte del ayuntamiento y también carece de un local para realizar reuniones.

Editorial Cultura y Carnaval

La llegada del Carnaval es causa de regocijo y alegría para todos aquellos que llevan esperándole desde el año pasado y que desde hace unas semanas se preparan para su venida. Estamos seguros que, como los años anteriores, las expectativas serán desbordadas por la realidad alegre, bulliciosa y hospitalaria de estos días de celebración.

Pero también, como casi todos los años y como acontece en casi todas las cosas, por una cosa o por otra, discusiones, que en principio no son negativas, ya que no se discute por lo que no se quiere. Este año la discusión se ha centrado en la asistencia al pregón que el Delegado de Cultura, Juan José García Carbonell, en colaboración con el Ayuntamiento, quiere realizar en Albacete sobre el Carnaval, con la presencia de autoridades y carnavaleros de Tarazona.

De todas formas, aún con los reparos que a la forma en que se ha hecho se pueden realizar, es nuestra intención señalar el hecho de considerar el Carnaval como un acto cultural importante, como acertadamente hace Carbonell para invocarlo, además de por su condición de aficionado, desde la Delegación Provincial de Cultura. Quizás hubiera sido más deseable este acto por parte de la Delegación hace unos años, con lo que hubiera contribuido a su potenciación, y que en la previsible postrimería del mandato del actual Delegado.

Desde luego en este tipo de actividades no caben protagonismos personales ya que sólo hay un protagonista, el pueblo de Tarazona.

No podemos dejar de señalar que, dentro de las naturales limitaciones, el Carnaval es un bien exportable; esto es, muchos miles de personas acuden a nuestro pueblo atraidos por la fama de sus fiestas. Cuidar estos visitantes preveyendo sus necesidades constituye una tarea a realizar; asimismo (y esta es una faceta no desdeñable del acto de Albacete), parece conveniente la tarea de promocionarlo en la provincia y re-

Pero la mejor propaganda que se puede realizar es disfrutando de un Carnaval tal que el forastero que nos haya visitado sea el que más ardientemente desee su nueva celebración, al haberse sentido integrado y participando de la alegría de la diversión.

Así el Carnaval, y sobre todo su celebración, queda englobado de esta forma en la Cultura, es concepto tan amplio y vivo en el que entran aquellos hechos que configuran la tradición de una comunidad.

Pero llamarle Cultura no es sinónimo de querer empaquetarlo, codificarlo, registrarlo y finalmente archivarlo. Como algo vivo el Carnaval de preservarse y potenciarse en sus aspectos más saludables, y desde luego erradicar aquellos procedimientos (que existen) que impliquen rigidez y control.

Animados ya del espíritu carnavalero sugerimos al Jurado que se disfrace de Jurado de Carnaval. De esa guisa estamos seguros que sus decisiones serán las más acertadas posibles, y a lo mejor, hasta se olvidan del balcón del Ayunta-

La Universidad **Popular** en Tarazona

Según las actuales circunstancias es previsible que en un plazo relativamente corto; arranque la Universidad Popular, merced a un acuerdo entre la Diputación y el Ayuntamiento. Este hecho abre una perspertiva cultural nueva, y como tal le damos la bienvenida.

Es preciso recalcar que la envergadura del proyecto, no por su significación económica, sino porque es algo nuevo, exigirá para el logro de los objetivos una planificación seria, y una adecuación de los escasos recursos disponibles a las necesidades más urgentes. En este sentido es deseable y necesario un entronque de los cursos y actividades a realizar con la realidad social, cultural y económica de Tarazona.

Sin embargo la Universidad Popular que se dirige especialmente a la educación de Adultos y a la animación sociocultural, está dedicada a los aspectos que el sistema educativo descuida. Por tanto no resuelve los problemas educativos que al nivel de Enseñanza Media, se traducen en la carencia de centros en nuestro pueblo.

Se mantienen económicamente de la cuota de esa juventud que ha levantado esta Asociación con mucho animo y pocas pesetas, tienen que pagar de cuota 150 ptas., cada uno para poder mantenerse, tienen que organizar rifas, hacer conciertos y aún pierden dinero, debería contar con más gente pues solamente tiene 25 o 30 perso-

Las reuniones las tiene que celebrar en los domicilios particulares de los asociados.

Por lo que creo que deberian contar con una ayuda económica y de un local por parte del ayuntamiento - que según tengo entendido se ha negado a las dos cosas - porque es una idea que se ha intentado hacer en Albacete por poner un ejemplo y que no se ha conseguido según creo ni siquiera a nivel de barrio y que hubiese tenido apoyo del ayuntamiento. Espero que con la llegada del nuevo ayuntamiento se consiga, por que con este no hay nada que rascar.

Después del voto

Con motivo de las elecciones del 28 de Octubre pasado, y en nuestro VALDE-MEMBRA de Septiembre, publiqué un suelto que titulaba OFRECIENDO UN VO-TO. Afortunadamente nadie pidió mi voto y por desagracia ahora me encuentro en la imposibilidad de mandarles a freir espárra-

Se habrán dado cuenta de que los ganadores de las referidas elecciones, lo primero que han hecho ha sido tomar aquellas decisiones que yo más temía y que por mucho que me lo expliquen, y sin ser economista, siempre pensaré que más que beneficios nos reportan perjuicio y más inflación. No piensen ustedes, los que lean esto, que otros hubiesen mejorado la situación; pues ésta, con unos o con otros, seguiría siendo igual o peor. Desgraciadamente lo que todos queremos y esperamos es imposible en la sociedad actual. Mi pena, como la de todos aquellos que coadyuvaron con los ganadores, es que yo también, sin pedirmelo nadie, soy coagente. Mi pajita también ayudó a formar el nido que entre todos hemos formado. Dios quiera que en este nido, nazcan unos pajaritos, que cuando se hagan mayores y los veamos volar, nos traigan una ilusión más optimista y puedan con su vuelo borrar el pesimismo que padecemos, creado por la mala situación actual.

¿Qué son las Universidades

Populares?

José Tendero

A la hora de poner en marcha el proyecto de Universidades Populares de Tarazona de la Mancha, es conveniente conocer la concepción de las mismas:

Las UU. PP. son centros de formación y de animación socio-cultural al servicio de los habitantes de un municipio. Las mismas tienen su base institucional en los Ayuntamientos. Sus objetivos funcionales Juan Antonio González (NITA) se concretizan en la creación de condicioaprender activamente todo lo que necesitan para hacer frente a la vida diaria, es decir para percibir lo nuevo, enjuiciar críticamente lo establecido y adecuar su comportamiento y actitudes a las exigencias derivadas de los nuevos conocimientos adquiridos y de las transformaciones operadas en su entorno. Al mismo tiempo el ciudadano debe encontrar en la UP el marco en donde puede adquirir los medios de expresión precisos para desarrollar su creatividad y encauzar su actividad cultural en beneficio de la comunidad a la que pertenece.

Las UU. PP. son instituciones abiertas a todos los ciudadanos en estrecha relación con las necesidades e intereses de los mismos, abiertas igualmente a todas las ideas y avances de la ciencia y a las opiniones de los participantes, así como a los métodos y formas de trabajo más adecuados para garantizar un aprendizaje activo y creativo.

Las UU. PP. son centros públicos de formación de adultos y de animación sociocultural cuyos programas, objetivos y métodos no se basan en los marcos estableci-

dos por la enseñanza oficial, ya que los fines de las mismas no se centran en la expedición de títulos sino en llenar las necesidades vitales de los ciudadanos en el campo socio-cultural.

El contenido de los programas de la UP. está en relación directa con las necesidades detectadas en la población. Los cursos grupos de trabajo y demás actividades deben estar siempre en función de la demanda existente en un momento determinado. De acuerdo con la experiencia ésta se suele centrar en las siguientes áreas:

—El área de aprendizaje y adquisición de conocimientos y destrezas de cara a la participación en el campo laboral y ciuda-

-El área de reflexión, comunicación y puesta en común de grupos socialmente relevantes (jóvenes, tercera edad, familias, marginados) de cara a un análisis de su situación y a la elaboración de criterios de conducta y de respuesta social.

-El área de ampliación de conocimientos y de contratación de actitudes para poder desempeñar mejor el papel que a cada uno le toca jugar en la vida.

-El área de recuperación de conocimientos básicos no adquiridos durante la

—El área creativa y de animación socio-

Los profesores en las UU. PP. están en función de los programas demandados por la población. Junto a un grupo reducido encargado de la coordinación, acumulación y evaulación de experiencias garante de la continuidad del trabajo, existe un número más amplio de encargados de curso o de grupo de trabajo en función de las necesidades coyunturales de la institución. Por lo mismas características este tipo de centros se reduce al máximo la creación de plantillas fijas de profesionales de la enseñanza y se opta por la formación de equipos con un núcleo fijo y constante y con una periferia cambiante en función de las necesidades de la población. Del profesorado se requiere una formación permanente, no existiendo, normalmente, el encargado de curso aislado. Todos los enseñantes preparan, contrastan y perfeccionan su participación en los cursos, o grupos de trabajo, con los compañeros implicados en el mismo pro-