



«BUENOS AMIGOS»

Hecha con un Kodak Autográfico N.º 3A.

LO QUE HACE LALENTE KODAK

CUANTO más se acerque el aparato fotográfico al objeto que se trate de reproducir, mayor tamaño de la imagen se conseguirá en la negativa.

En los aparatos de foco variable, lo que determina la distancia mínima que puede haber entre aparato y objeto es la extensión del fuelle, puesto que si queremos pasar de los límites determinados, la fotografía que se obtenga estará desenfocada.

Las cámaras que tienen fuelle de mucha extensión son más pesadas y de mayor tamaño que los modernos aparatos de mano, y, por consiguiente, no resultan prácticos para la fotografía corriente al exterior.

Las cámaras modernas tienen

fuelles adaptables a las necesidades corrientes, pero no pueden acercarse más de 1,80 metros al objeto que se trate de fotografiar; esto, sin embargo, puede corregirse con la simple adaptación de la lente Kodak para retrato.

La lente Kodak para retratos modifica la distancia focal de tal forma que, graduando el aparato a 1,80 metros de distancia, podemos acercarlo a 80 centímetros, consiguiendo una fotografía perfectamente enfocada y de mayores dimensiones. Respecto a las diferentes distancias a que deben colocarse los objetos del aparato, correspondiendo con la escala de enfocar, puede encontrarse detalladamente explicado en el