

«Se establecerá un alumbrado supletorio de lámparas (del eléctrico), de aceite de oliva, colocadas en número suficiente para que ilumine la sala, escaleras, galerías, vestíbulos y dependencias.

Dichas lámparas tendrán bombas de *crystal claro*, y de *crystal rojo* las que marquen los diferentes puntos por donde pueda evacuarse el teatro, y unas y otras se encenderán antes de la entrada del público, permaneciendo así hasta que se desaloje enteramente el local.

En los corredores de los distintos pisos se escribirá repetidas veces la palabra *salida*, indicando con flechas su dirección.»

Ahora, lector, va algo de lo más gordo.

«En la embocadura del escenario habrá una cortina de tela metálica de alambre de hierro con cables del mismo metal en la parte superior con aparatos de lluvia, guías de varillas bien rígidas y aplanadas y cuerdas de cáñamo para el fácil movimiento, al objeto de que en caso de incendio descienda rápidamente, aislando el fuego.»

¿Eh, que tal? Pues aún queda más.

«Las armaduras de la sala y del palco escénico serán de hierro y el muro que circunde la sala será todo de piedra ó ladrillo.

Todas las armaduras de la sala y efectos del escenario, que lo permitan, serán impregnadas de sales metálicas para hacerlas poco combustibles.»

Como es natural, todo esto huelga en el coliseo de Cervantes.

Sigamos copiando.

«En el telar no habrá colgadas más decoraciones que las necesarias para cada función, y no se depositarán, ni se almacenarán en el foso objetos ni efectos de ninguna clase.»

¿Y esta rata, quien la mata? Así que es chica.

«Se establecerán varios depósitos de agua en los sitios más elevados y convenientes y varias bocas de riego dotadas con sus correspondientes juegos de mangas, colocadas á un metro de altura del pavimento en las diversas partes del edificio donde pueda declararse un incendio.»

Vamos pues á terminar, pero antes... copiaremos otros parrafillos que no tienen importancia. Así, como el que sigue.

Los teatros de la categoría del de Cervantes (de tercera clase) tendrán:

«Fachadas á tres calles distintas y separados de los edificios contiguos, caso de que los hubiere; por medio de patios de cinco metros de anchura.

En todos los teatros habrá sala para fumar, con buenas condiciones higiénicas, apartada del palco escénico, y á ser posible, de la sala de espectadores; dependencias de guardarropas y tocador, retrete y sala reservada para caso de enfermedad, con asistencia facultativa.»

¡Ah, otra cosita que se nos quedaba en el tintero!

«Habrá en los teatros, además de la máquina que suministre el fruído eléctrico, una de reserva, para el caso de que aquella se inutilice.»

Finalmente tocaremos, con unas breves frases, á la calefacción, no mucho, para que no se quemen ustedes.

«En los teatros donde hubiere calefacción (en Cervantes la hay) los focos generadores estarán en los sótanos... en fin, con lo dicho basta.

\* \* \*

Ahora esperamos del digno Gobernador de esta provincia Sr. Urquía, atienda nuestra denuncia, si la eree justa, razonada y lógica. Si por el contrario, en el Sr. Urquía nuestras palabras no hicieran eco, y estimara conveniente que este coliseo continuara como hasta aquí, entonces...

Y no va más, como dicen... (hoy no lo decimos, otro día es posible que acabemos la frase).

S.

---



---

## ...DEL ALMA

A MÍ MISMO

Mi vida se acaba. Se acaba rápida. Me siento agobiado y veo cerca de mí el desenlace fatal de mi existencia.

La muerte me acecha; lo sé... Pero á fé mía que mucho guarda su misión, cuando á las voces que mi espíritu la dá no responde, ni se adelanta... Sabe que mi vida en nada estimo y no viene pronto por ella. Sabe que el morir deseo, y aún me quiere hacer sufrir, dándome fuerzas para vivir...

Me siento morir... Mejor si muero.

Del fondo de mi alma parte á cada instante una súplica que pide al Todopoderoso le destine pronto un hueco que ocupar en el inmenso mundo de los Justos.

Es preferible morir á vivir sin vida. Y vivir en la tierra no es vivir...

ENRIQUE PEDRADA.

---



---

## NUESTROS REGALOS

EL LABRIEGO, siguiendo la costumbre de años anteriores, regala á sus suscriptores, que en 31 del actual se encuentren al corriente en el pago, un bonito ALMANAQUE DE PARED, con su correspondiente taco.