



Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIV.- N.º 292 DICIEMBRE 2016
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA
Gráficas Migallón.

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes

Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Inmaculada González Pérez, Infanteños Residentes en Valencia, Equipo de Comunicación de Cáritas, Escuela Infantil Santo Tomasillo, Angel Moncayo, Patricia Sánchez y Manoli Jiménez.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. N.º de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com
Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Gráficas Migallón. C/ Feria, 8. Tl. 926 350 207. Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

2016, Tiempo de Libros

"La aparición del libro en formato digital como alternativa al libro impreso era, cuanto menos, predecible. Pero el debate entre uno u otro formato se perpetúa. Es indudable que la elección de uno u otro supone una serie de ventajas e inconvenientes. A favor del libro impreso estaría la relación física y emocional que establece el lector con las páginas. Por su parte el libro digital tiene otra serie de ventajas e inconvenientes: es más "frío" pero ofrece un enorme ahorro de espacio, es más fácil de transportar y puede ajustar el tamaño de letra." (cniie blog) "El libro impreso y la prensa escrita sobrevive en plena era digital a pesar de los negros augurios que despertó en 2007 la irrupción del 'e-book' y las plataformas digitales. La elegía del papel tendrá que esperar." (Joseba Elola. El País, 9-10-2016)

Y si no, veamos cómo en nuestro medio 2016 ha sido Tiempo de Libros.

La leyenda de Gara y Jonay, se adentraba en el comienzo de este año, de la mano del joven granadino Ismael Lozano, presentado en los últimos días de diciembre anterior en la Casa de Cultura-Alhóndiga. Una leyenda guanche que rueda por La Gomera, sobre un amor condenado a fracasar antes de comenzar.

En los primeros días del año, nuestro paisano y colaborador de Balcón de Infantes, Jorge Solís Piñero presentó su novela *Una sombra muy pronto serás*, la primera novela del mismo en la que el autor crea y recrea desde la memoria de sus propias vivencias, sin alejarse del trasfondo histórico.

Más tarde, Enrique Vellón Suárez, de familia arraigada en Villanueva de los Infantes, publicó el libro *Los cauces de la vida*, fugaz recorrido por la vida de nuestros antepasados donde daos a conocer a personas ilustres de la historia de Villanueva de los Infantes.

El 8 de julio, la Universidad Libre de Infantes Santo Tomás de Villanueva presentó en la Fundación José M^a de Jaime el libro *Organología y Música en el Quijote*, a cargo de su autor Fernando Pérez Ruano. Por esos días, la Orden Literaria Francisco de Quevedo presentó en la Alhóndiga el libro *Cambio de Rasante*, de Paco Doblas. Un poemario que trata sobre el cambio, lo íntimo y lo social, lo lírico y lo épico. Por su parte, con motivo de la Exposición titulada *100 años de pintura*, en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" se publicó un libro guía con el mismo título, que recogía distintas semblanzas del pintor infanteño Rafael de Infantes y una buena colección recopilatoria de sus obras.

Por esas fechas, conocimos la noticia de que la infanteña Cristina Pérez Escribano ganaba los dos premios locales, de poesía y narrativa, en la LXVI Fiesta de las Letras "Ciudad de Tomelloso" con *El sobre* y *El abuelo tiene calles*, respectivamente. El día 2 de julio se presentó el libro *Fuenllana: Biografía de un lugar*, del infanteño Carlos J. Rubio, en el marco de la IV Edición de las Bodas de Camacho.

De nuevo en la Universidad Libre de Infantes Santo Tomás de Villanueva, se presentó el libro *Los secretos de la pintura*, de Javier Pérez Prada, un trabajo de investigación de más de ocho años como pedagogo, con el que ha desarrollado un método propio para explicar la estructura del color.

El día 3 de septiembre, la Alhóndiga vuelve a ser escenario de la presentación de un libro. En este caso con el título *Arder en la memoria*, de la infanteña de raíces Pepa Serrano Valverde, novela que acontece en Villanueva de los Infantes, donde transcurren dos historias muy distintas que se van superponiendo, casi sin mezclarse, separadas ambas por más de trescientos años.

El día 24 de ese mismo mes se presentó en el mismo marco un nuevo libro de nuestro paisano Jorge Solís con el título *...Y Samuel lo pudo contar*, sobre el poder destructivo de las ideologías, ambientado en la época de la Guerra Civil.

En el mes de octubre Balcón de Infantes se hizo eco de un estudio, publicado con anterioridad en el marco de un libro, sobre *Santo Tomás de Villanueva y Lutero*, del infanteño Javier Campos Fdez. de Sevilla.

El 26 de noviembre se presentó el VIII Encuentro Oretania de Poetas que contó con la publicación del poemario *Palabra de Dios*.

Se cierra este ciclo compendio de publicaciones y noticias relacionadas con los libros, con el riesgo de dejarnos alguno más en el tintero, la presentación en Calambur Experience, el día 10 de diciembre, del libro *Travesía*, del infanteño José A. García Santos, IV Premio de Novela de Terror Ciudad de Utrera.

Lo dicho, el libro impreso y el recogimiento que exige un libro sigue vivo.