AL ALZA, A LA BAJA

AL ALZA, el **Tomelloso CF** que ha logrado su clasificación para la promoción de ascenso a 2ª B. Ahora se dice que es complicado subir, pero la entrega, sacrificio y compromiso de este equipo pueden alcanzar cualquier meta. El rival de la primera eliminatoria es el Atlético Ciudad de Lorquí y si la pasa se medirá al vencedor de la que se disputan Gimástica Segoviana y Villanovense.

AL ALZA, la inauguración del **parque empresarial Los Portales en Tomelloso** y la colocación de la primera piedra del **parque empresarial Pedro Muñoz Industrial**, dos iniciativas que deben dar un impulso al desarrollo económico y social de nuestra comarca. Ambas localidades se caracterizan por su espíritu valiente y emprendedor, por tanto, son bienvenidas estas dos infraestructuras.

AL ALZA, la factoría manzanareña de **Exide-Tudor** que acaba de celebrar una jornada de puertas abiertas para conmemorar el 30º Aniversario de su implantación en la localidad. En este tiempo ha pasado de los 110 trabajadores de la primera plantilla a proporcionar más de 400 empleos directos.

AL ALZA, el deporte de Argamasilla de Alba. El **CB Argamasilla Bodegas Montalvo Wilmot** va a jugar la fase de ascenso a primera nacional tras conseguir un meritorio cuarto puesto en la liga y el **FS Renacer** ha conseguido el ascenso a categoría nacional de fútbol-sala.

AL ALZA, el **FF La Solana** que ha celebrado por todo lo alto el alirón en la liga regional y su retorno a 1ª División Nacional.

A LA BAJA, la **Consejería de Sanidad** que vuelve a incumplir los plazos y no abrirá en junio el esperado paritorio del Hospital General de Tomelloso.

En este número:

El juez de menores, Emilio Calatayud, clausura los actos del 75º Aniversario del Miguel de Cervantes /20

El FS Renacer de Argamasilla de Alba se proclama campeón y asciende a liga nacional /38

LA VIDA AL TRASLUZ

Un hermoso libro de amor

Valentín Arteaga

Natividad Cepeda acaba de ofrecernos un nuevo poemario, *Memorial de amor y leyenda*, Editorial Hipálage, Osuna, Sevilla, 2008, cuya lectura constituye en verdad un exquisito regalo y un inapreciable deleite para el corazón. Vuelve, en mi opinión, la extraordinaria poeta manchega donde ya solía: a lanzarse airosamente al río del lenguaje, de la poesía y del amor. Impresiona y conmueve muchísimo acompañarla a lo largo y lo ancho del paisaje que nos va abriendo, decidida, vehemente, arrebatada, en esta reciente entrega poética suya. Es un libro, nos confiesa, "nacido escuchando a Dulcinea". Valientemente y sin miedo alguno al riesgo, actitud que le honra, Natividad Cepeda se mete en la piel y el alma, ahí es nada, del mito femenino de Cervantes, "la sin par Dulcinea del Toboso", y sale a flote de la experiencia poniéndonos delante la fruición de un puñado de treinta y siete poemas igualmente, como la mujer invención del Caballero Andante, "sin par", excepcionales y únicos.

Natividad-Dulcinea se echa a la aventura, desde El Toboso de su inspiración, sin contaminar, dispuesta, ocurra lo que ocurra, a serle totalmente fiel al Ingenioso Hidalgo, esto es, al lenguaje, la poesía, el amor. El libro es, en efecto, una reivindicación lúcida, ardiente, apasionada, del amor, de la palabra y de la utopía, o de la redención siempre posible. "Toda redención -nos dice la poeta- es salario de amor".

Dulcinea-Natividad o Natividad-Dulcinea, "tanto monta, monta tanto", ponen su corazón de par en par sobre la anchura de la llanura para reclamar frente al egoísmo y la banalidad imperantes en el día de hoy, una ración de amor y unas cuantas brizna de palabras verdaderas, crecientes y salvadoras: "Porque tú existes la palabra crece", reconoce la vate de Tomelloso. ¡Ah, señor Don Quijote, si desistiéramos de la palabra! Nos quedaríamos sin amor, y a punto de ello estamos, viene a decirnos, más o menos, en este nuevo libro, originalísimo, hermoso y resplandeciente, Natividad Cepeda.

"Natividad-Dulcinea se echa a la aventura, desde El Toboso de su inspiración, sin contaminar, dispuesta, ocurra lo que ocurra, a serle totalmente fiel al Ingenioso Hidalgo, esto es, al lenguaje, la poesía, el amor"

"El hombre sin lenguaje es como un cementerio profanado"; y también: "La palabra cambia el giro del planeta"; o esto otro: "La palabra es una mazorca de dulzura"; para manifestar, al fin: "Porque escribo de ti soy infinita"; y el último verso del poemario, como broche de oro, como afirmación síntesis de toda la magnífica y admirable pretensión del libro, clamará: "La vida, mi Señor, es Amor".

Es un libro, pues, de Amor. Con mayúscula. Total, abarcador, general, ecuménico, y que todo lo involucra y lo emparenta: "La umbría donde el dolor se oculta", "los aromas del pan en la mesa de casa", "las ramas del romero que perfuma los montes", los campos ilímites, las aldeas solas, las quinterías enjalbegadas, los molinos sin aspas. Al decir de la autora es una "parábola de amor". "Hubo una vez un loco que se echó a los caminos por amor", concluye.

Le deseo a Natividad una buena acogida por parte de la crítica especializada a este nuevo libro suyo que viene, como no era para menos, avalado por un excelente prólogo del gran y conocido poeta Antonio Colinas, que no tiene desperdicio. Por parte mía, muy modestamente, aplaudo la publicación de este rotundo libro que nos ofrece generosamente Natividad. Poesía, la de esta nueva entrega, muy singular, atrevida, firme, ceñida, llena de una gran sensibilidad lírica, de una alta tensión.

Con *Memorial de amor y leyenda* adquiere, a mi juicio, la poesía última manchega un "pondus" específico evidente, un "climax" cuajado, una categoría y un enriquecimiento indudables.

Natividad Cepeda ha sacado de su letargo y su silencio a Dulcinea de El Toboso. Había, al parecer, por estos rodales de La Mancha mucho Don Quijote y poca Dulcinea. Por lo tanto, "hay que volver a comenzar, hay que volver... a la libertad y a la ternura". Lo demás es todo exterior o simple anécdota.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Periódico del Común de La Mancha, El. N.º 376, 23/5/2008.