



Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXV.- N° 298 JUNIO 2017
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA**
Gráficas Migallón.

*** DISTRIBUCIÓN.**
Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezueto - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Escuela Infantil Santo
Tomasillo, Los "Pelines, Ampa Trilema Sagrado Corazón,
IES Fco de Quevedo, IES Ramón Giraldo

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo
constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones
deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al
de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad
de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte
necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo
de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las
cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el
espacio de una página del Periódico contando fotografías
En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se
reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o
más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o
estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia
deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o
también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 -
Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva
de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Gráficas Migallón. C/ Feria, 8. Tl. 926 350 207.
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para
acceder a la versión digital

Editorial

La Tercia en recuerdos. Exposición fotográfica al aire libre

Entre los días 4 y 28 de junio se ha podido contemplar,
entre la calle Frailes y calle Carros de nuestra ciudad, la
Exposición fotográfica al aire libre titulada "La Tercia en
recuerdos", de la que nos hacemos eco en la sección Fue
Noticia. Un recorrido de treinta y cinco años por la memoria
de sus vecinos a través de la fotografía.

La Exposición ha sido patrocinada por el Ayuntamiento
y además por una gran cantidad de empresas y entidades a
través de la publicidad concreta de determinadas fotogra-
fías: Óptica Quevedo, Carnicería Joaquín, Serrano Joyeros,
García Flor S.L., Canalones Estacio, Gráficas Migallón, El
Valle, Floristas, La Despensa Gallega, Borza, Escayolas
García, Pompas y regalos, Comestibles Rosi, Frigarmo,
Rumasec, Ad-syscem, La Casona del Abuelo Parra, El Paso,
mutitienda, Ferretería Ramón, Repuestos y Suministros
Manuel Polaino, Decomiso, La Terracita, Suridan y hasta
un patrocinador anónimo.

La exposición ha contado con el asesoramiento del histo-
riador Luis Riaza y la organización de Pedro González.
El folleto de la Exposición, ha sido diseñado por Raúl
Merino e incluye la colaboración de Justo Lorente Recuero
mediante el apunte en la contraportada, a través del dibujo
de la Fuente de la Tercia, anterior a la instalación de la Cruz
que preside hoy el rincón.

Decía en 2014 Rafael Villena Espinosa, de la Univer-
sidad de Castilla-La Mancha, al prologar el libro "La Me-
moria en plata", una historia de la fotografía en el Campo
de Montiel (1863-1940), de nuestro paisano y colaborador
Carlos Chaparro, que "la fotografía forma parte del hom-
bre contemporáneo, se ha instalado en su cotidianeidad, y
continuaba diciendo más adelante "Memoria y fotografía
es un binomio indisoluble".

La función referencial de la imagen fotografía crea la
ilusión de exhibir el mundo tal cual es. La foto es entonces
un recurso informativo que nos permite acceder a aconte-
cimientos del pasado o del presente. La fotografía como
una instantánea, relaciona siempre un antes y un después
de la persona.

La fotografía, como la Historia, es recuerdo imagen
del pasado, hay una vinculación directa entre la fotografía
y la memoria, pero con la proyección y la posibilidad de
relacionar ese testimonio con el presente y con el futuro.
Fotografía y memoria son dos conceptos vinculados direc-
tamente en el mundo actual. La fotografía es así un medio
articulador de la Historia.

La fotografía conforma la memoria colectiva ya que
podemos visualizarla no sólo en los libros, sino en los
diarios y en los más variados medios.

Y cada vez más, hoy a través de innumerables mecanis-
mos y aparatos tecnológicos, ya que vivimos los albores del
siglo XXI, un mundo vinculado absoluta e íntimamente a
la información y la comunicación que llega hasta y desde
los más recónditos rincones del mundo.