

prevalecer la justicia que el Supremo supo informar, esto no se lo debe usted así mismo, es a sus secuaces, por esto no se irrite, el desquite puede buscar en la nueva convocatoria que no se ha de hacer esperar, pero procure ir aliado a otra clase personal. Me refiero a este pueblo que sometido tenemos a la plena autoridad de Dámaso Ballenato que nos confisca el pan, pero no el que representa el señor González, pues se dice que a este avisos le dá; no quiero calificar de incapacitados, pero algo así quizá pudiera llamarse a su representación en esta localidad, pero me parece ha de tener medios con que juzgar la calidad de sus amigos con las cuentas de su contienda electoral.

Perpetuamos la memoria de esta fecha inmortal.

Calzada de Calatrava 29 Mayo 1923.

Sinesio Suárez

## Diputados Provinciales

Por la junta provincial del Censo se practicó, el día 14, el escrutinio general para proceder a la proclamación de diputados provinciales.

Quedaron proclamados, por el distrito Valdepeñas-Infantes, los señores don Sandalio Ruiz, don Cirilo del Río y don Nicanor González.

Cesarán, en 1.º de Agosto, los señores Rubio, Melgarejo y don Isaac de Merlo.

La derrota de don Isaac de Merlo ha sido comentadísima, por figurar su nombre en la candidatura ministerial y ser el jefe del partido romanista.

Aunque esa jefatura, según *El Liberal*, la disputaban los señores Yañez y Merlo y se decidiría en la pasada contienda.

No nos explicamos la no proclamación de don Sinesio Martínez, pues desentendidos los votos de la sección de Villanueva de la Fuente, aun tenía un sobrante de importancia sobre el señor Merlo.

## Quien a hierro mata...

Decía *El Pueblo Manchego*, días antes de ser incapacitados los tres concejales conservadores de Valdepeñas:

«Ahora resulta que es el propio conde de Romanones, según nos informan, quien se opone a la decapitación de los tres concejales conservadores de Valdepeñas, sentenciados por don Isaac de Merlo, cuya permanencia en la capital va dilatándose demasiado.»

Dice *La Tierra Hidalga*, en su número del 16 de Junio:

«Como estaba previsto, las elecciones provinciales, transcurrieron en una indiferencia glacial. Apenas si el forcejeo político de Merlo contra Bailón, despertó una leve curiosidad. Todo se deslizó con calma chicha. En Alcazar triunfaron los hidráulicos. En Valdepeñas es de registrar la derrota rotunda y definitiva del señor Merlo, que al cabo de su centenaria longevidad política ha sido desecho por los elementos conservadores. Y con la agravante de su postura ministerial, de tener el tinglado a su favor, de contar con el apoyo del Gobierno civil. *Requiescat in pace*. Amén. Triunfaron Ortiz, Peinado, López Benito y Baillo por la primera

circunscripción. Obtuvieron nutridas votaciones Nicanor (don Nicanor sin estribillo y sin música.) Cirilo del Río, Ruiz Bailón (un «valor nuevo», recién parido, vivito) y don Sinesio Martínez (?).»

### BOCETOS

## Música Luz y... Tristeza

Muchas veces (la mayoría de ellas cuando más prisa llevaba) encontré en la calle soleada y bulliciosa, grupos compactos de modistillas y «botones» obreros y burguesitas, que en torno a unos ciegos escuchaban complacidos la canción de moda.

Yo también formé algunas veces parte del corro y escuché las notas saltarinas del último «couplet».

Hace unos días, oí el sonido de los violines cuando paseaba por las afueras de la Villa y Corte. En una calle, una legión de chiquillos escuchaban la música tristoná. Me aproximé, y no vi como otras veces a los ciegos de negras gafas, contemplé solo la figura de un viejecillo que arrancaba de su instrumento notas dulces y armoniosas.

No era el eterno «couplet», no era aquella música danzarina y pícarosa; era una música que se arrastraba lángidamente por la calle plébrica de luz.

Junto al anciano, una mujer (una niña casi) sostenía en sus brazos un nenito escuálido, y de vez en vez acompañaba al abuelito con su voz dulce.

¿Por qué me puso triste aquella música olvidada y romántica?

¿Por qué me entristeció la presencia de la jovencita que cantaba poniendo en sus ojos llamaradas de amargura?

¿Quizas por el contraste agrio de aquellas notas con aquel sol!

¿Quizas por el recuerdo de pasados dolores!

Mis penas todas parecieron revivir con la música triste. Las heridas que el tiempo produjo en mi corazón sangraron de nuevo al recordar las pasadas angustias.

—¿Te acuerdas?—parecía decir el bordón grave y severo.

—¿Te acuerdas? Sufriste el desprecio de una bella, y serviste de burla a una coqueta. Tu ¡pobre señor! tomastes en serio el amor de las mujeres.

¿Ignoras acaso que el amor ya no existe?

Y el bordón seguía su sermonata de desengaños y de ilusiones rotas, interrumpido a veces por las notas picantes de la prima que parecía protestar airada.

—¿Por qué dices eso majadero? ¡El amor existirá mientras el corazón exista!

¿Qué importan los desengaños? Una vida sin amarguras sería demasiado aburrida. Algo así como un campo llano... sin montes y sin árboles. Algo así como un cielo eternamente azul... sin nubes y sin pájaros. El hombre necesita dolores como necesita comer. Si de alegrías solo se compusiera su vida, terminaría por empalagarse y por parecerle esa alegría «menos alegre»

¡El amor que se fué! ¿acaso no es un placer el dolor de recordarlo?

Cesaron las notas exquisitas del instrumento, y cesó con ellas la charla optimista de la prima.

En la calle toda, pareció flotar una nube de tristeza. Los arrapiezos que escuchaban disolvieron en silencio.

Al alejarme del viejecito que con su música me hizo soñar, mis penas me parecieron menos hondas, mis dolores me parecieron menos amargos...

Madrid-1923

Eduardo Núñez de Juan

### POETAS VALPEÑENSES

## Anunciación

### Soneto

Fué en una estancia humilde y silenciosa donde la casta Virgen nazarena, una vida divinamente buena, vivió sobre la tierra borrascosa.

Y un día que elevaba fervorosa hacia el Cielo su frente de azucena, otorgarle una gracia, de amor llena, quiso Dios con su tuerza milagrosa.

Y descendiendo un ángel desde el Cielo, con túnica de luz y alas rosadas, ante ella humilde suspendió su vuelo.

Y anunció el gran misterio dulcemente, y la Virgen, las manos enlazadas, —yo soy su esclava—dijo humildemente.

\*

\*\*

## Balada del Siglo XX

El padre, ha tiempo, marchó a la guerra; la dulce esposa triste quedó; y la casita, siempre risueña, un cementerio se convirtió.

La triste esposa, tras la ventana, siempre al ausente vive esperando; mientras sus blancos dedos de seda, dolientemente, mueve bordando.

Y un niño blanco, rubio, que tiene tras sus pestañas trozos de cielo, va derramando su vocecita, queriendo, ingenuo, darle consuelo.

— Dime tú, madre: ¿Por qué no hablas? ¿Por qué tan quieta bordando estás? Alza los ojos y dime algo.

¿Por qué a la huerta ya nunca vas?

Mírame, madre ¿Ves aquel árbol que está en la huerta, junto al manzano? allí hay un nido con cinco huevos que casi alcanzo yo con la mano.

¿Por qué estás triste? ¿Es por mi padre? ¿No me dijiste tú misma ayer que en un caballo, de esos de veras, mañana mismo ya iba a volver?

Y aunque no venga, tú no te apenes que yo mañana le he de escribir; y en esa carta que yo le escriba, lo que te ocurre le he de decir.

Verás entonces que pronto viene; por que ya sabes que padre es bueno. Créetelo, madre ¿Por qué me miras con ese rostro de angustia lleno?

Pero oye, madre: Todo está oscuro; tú, sin fijarte sigues bordando. Dime algo, madre, que tengo miedo. ¿Por qué me besas así llorando?

Y, poco a poco, muere la tarde; se queda en sombra la habitación; y allá, a lo lejos, tenaz retumba la voz potente de algún cañón.

La triste esposa, que siempre espera, abraza al niño con amargura. Y, mientras reza, sus grandes ojos miran intensos en la negrura...

Y un reloj, dice que acaba el día, con su sonoro lento compás; y en la balada de sus dolores rima la estrofa en un día más.

Pepita Toledo

## Distrito Quinto

### Calles que comprende

Este distrito que ocupa la parte noroeste de la población pertenece de derecho a la parroquia del Santo-Cristo y comprende los barrios del Hospital, Prim y Postas.

Escolarmente considerado per-

tenece al Grupo de Izarra, que ocupa el centro geométrico del Distrito, sus límites son por la parte de la Ciudad Salida de Manzanares, Ancha, y Jarosillo.

Comprende las calles de Alegría, Angel, Conde, Cristo del 21 al final y desde 18 al último, Acera del Cristo, Poniente, Ciriaco Cruz, Callejón de C. Cruz, Prim, Travesía de Prim, Princesa, T. Princesa, Valbuena 23 al

98 y 24 al final, Callejón Valbuena, Caldereros, Pintor Mendoza del 19 al 75 y 32 al 98, Travesía Pintor Mendoza, Cejudo, Torrecilla, 23 al 75 y 24 al final, Infante, T. Infante, Gloria, Vía férrea, Alamo, Travesía Torrecilla, Ferrocarril, Travesía del Casco, Mariana Pineda, Pensamiento, Salida de Daimiel, Solanilla, León, Espartero, Echegaray, Limón, Travesía Limón, Belén, Salida de los Llanos, Hernán Cortes, Amparo, Madrilas, Postas, Hospital, Dolores, Arpa, Seis de Junio desde el 2 al 64, Casco, Salida de Manzanares desde 1 al final. T. Madrilas, Guerrero, Callejón Guerrero, Latoneros, y Zaragoza.

Dentro de la demarcación de este distrito, se encuentran los Juzgados, Estaciones del ferrocarril, Hospital, Asilo Cuarteles de la Guardia civil, la Prisión Preventiva y el Parque Sanz, la iglesia parroquial del Santo Cristo, los ermitas de San José y del Asilo, y el Grupo escolar de Silvestre Izarra.

Sección electoral del Hospital, debe comprender las calles de Hospital, Dolores, Arpa, Casco, Infante, Travesía Infante, Seis de Junio desde el 2 al 64, Francisco Morales desde el 21 y 18 al final, Alegría, Angel, Conde, Acera del Cristo, Poniente Ciriaco Cruz, Callejón C. Cruz, y Princesa.

Las secciones de Prim y Amparo como están, agregándole los números que les corresponden y al Amparo los nones de la Salida de Manzanares y las calles comprendidas entre las Salidas de Daimiel y Manzanares.

## DEPORTES

### Del partido de fútbol del día 27 de mayo

El pasado día 27 tuvo lugar en Valdepeñas un interesante partido de fútbol entre los equipos de primera categoría de la Gimnástica F. C. de Manzanares y el de la Sociedad Deportiva Valpeñense.

Tubo lugar el encuentro en el campo de la Valpeñense, cedido por la Trilladora de Valdepeñas, entre las carreteras de Santa Cruz y Torre-nueva.

Es el primer encuentro que presencia Valdepeñas de esta clase de deportes congregándose en el campo más de 4000 personas.

Había dispuesto la Deportiva Valpeñense su campo de juego en magníficas condiciones, señalando las líneas convenientemente y teniendo en cuenta todos los detalles prescritos en el Reglamento de este juego; se jugaría con equipo extraño y era preciso recibir a los contrincantes del vecino pueblo de Manzanares conforme se merecen y acostumbra este pueblo de Valdepeñas.

### En el campo

Falta media hora para comenzar el partido que está anunciado a las cinco en punto. Numeroso público ocupa las sillas y muchos se van colocando alrededor del campo a pie firme; transcurre un cuarto de hora, la tribuna de la presidencia antes desierta es ocupada por la señora del Presidente de la Sociedad Deportiva Valpeñense doña Primitiva Uceda y la señorita Carmen Baños prometida del Secretario de la misma Sociedad, a quienes se debe la confección de la bandera que se iza en el centro del campo con otra de los colores nacionales. Hemos visto también a Madame Perrottet, a su hijo don Luis, a don Antonio Ballesteros y señora, señoritas de Nieva, Rojo, Delgado