

Sumario

EL PINTOR MANCHEGO GREGORIO PRIETO EXPONE EN LONDRES Y MADRID, Pág. 3. — GREGORIO PRIETO, por WALTER STARKIE, Pág. 5. — MARZO, *poesía*, por JUAN ALCAIDE SANCHEZ, Pág. 6. — ANECDOTARIO APOCRIFO DE ANTONIO INIESTA, por ANGEL CRESPO Y PEREZ DE MADRID, Pág. 7. — EDUARDO MARQUINA, P O E T A DRAMATICO, por JOSÉ S. SERNA, Pág. 9. «EN AZUCAR MUY POCO YACE MUCHO DULZOR...»: MADRIGAL, *poesía*, por EVA CERVANTES; DOLOR RECATADO, *poesía* por MANUEL GONZALEZ HOYOS, Pág. 10. — CUATRO DIBUJOS DE GREGORIO PRIETO, Pág. 11. — VIEJECITAS DE LA MANCHA, por JULIAN ALONSO, Págs. 12 y 13. — CANCIONES DE QUINTOS, por PEDRO ECHEVARRIA BRAVO, Pág. 14. — RETAZOS DE MI SECRETO, *poesía*, por FR. BERNARDO MARTÍNEZ GRANDE, Pág. 17. — EL ARTE EN LA FOTOGRAFIA, por ISIDORO NAVARRETE, Pág. 19. — DANDOLE VUELTAS A UN TITULO, por FERNANDO CALATAYUD DE CACERES, Pág. 20. — PAGINA DE LOS POETAS NOVELES: INCERTIDUMBRE, *poesía*, por J. D. PINTADO. ¡MEJOR SERA!, *poesía*, por M. DE ALMAGRO, Pág. 22. — GALERIA DE PUBLICACIONES, Pág. 23.

Año III

Marzo 1948

Núm. 17