



febrero 1995
83

Sumario

| | | |
|----------|---|----|
| Ensayo | ● El libro de los libros. Un estudio de la bibliografía española por Fernando Rodríguez de la Torre | 3 |
| Artículo | ● Nuevo libro dedicado a la música española del siglo XX | 23 |
| | Comentarios al programa | 24 |
| | ● Henry Purcell y sus contemporáneos ingleses | 28 |
| | Los intérpretes | 28 |
| Opina | ● «Caracas», de Bizet, a cargo de la Ópera Nacional de Leningrado | 30 |
| | Una ópera con marcado acento español | 31 |
| Teatro | ● «Cristales rotos», de A. Miller, con José Sacristán y Magüi Mira | 32 |
| | ● Nuria Espert en «El cerco de Leningrado» | 34 |
| | Tercer libro «Millones» | 35 |
| | ● «La exposición provisional» de Carlos Lleras por Teófilo de la Daza | 36 |
| | ● «Estudio de líneas» punto de partida por Agustín Toranzo | 38 |
| | ● «Café y río en la isla de Ibañeta», exposición de Teófilo de la Daza | 39 |

Cultural Albacete advierte que el contenido de los artículos firmados refleja únicamente la opinión de sus autores.

Los textos contenidos en este Boletín pueden reproducirse libremente citando su procedencia.

EDITA: Cultural Albacete
Avda. de la Estación, 2 - 02001 Albacete
Tel.: 21 43 83

IMPRIME: Excm. Diputación Provincial de Albacete.
Fotocomposición y Fotomecánica: Gráficas PANADERO - Ctra. de Madrid, 74 - 02006 Albacete

D.L. AB-810/1983
ISSN 0210-4148

Portada: María Jesús Valdés y Nuria Espert; Magüi Mira y José Sacristán, protagonistas, respectivamente, de «El cerco de Leningrado» y «Cristales rotos», dos espectáculos teatrales que ofrece Cultural Albacete en febrero.