

Fotografías artísticas

Nuestro gran artista fotográfico lo es Arístides Quiralte, sin lugar a dudas, aunque sin estudio abierto ni puerta a la calle.

En este libro van dos magistrales, la de la portada y esta misma que reproducimos en su honor y representa a Ramona Ramiro Alberca con su bi nieta Sonia, cuyos semblantes son la expresión más elocuente de sus sentires íntimos, captados sutilmente por el objetivo singular de Arístides, nieto de la una y padre de la otra.

¡Qué estampa tan eclesial! ¡Qué hondura de sentimientos! ¡Qué resignada aptitud! ¡Qué santa aspiración y qué evangélica conformidad.

Todo lo tiene esta imagen a la que nada se puede pedir: arte, oportunidad y finura de observación, comunidad de dos almas que confunden sus anhelos irrealizables. Consumatun est.

Ramona, cuyas cuerdas y abatida cabeza nos hablan de largo, interminable y conmovedor sufrimiento, hasta el exterminio y la mirada de la niña que ve en ella protección e inagotable esperanza. Sobre ellas se percibe el Verbo divino que les trae la santa paz.

