

RELIGION



LEYENDO LA «BIBLIA».

EL LIBRO DE ESTER

Belleza literaria

El libro de Ester es menos dramático que el de Judit, pero no menos bello. En vez del ambiente de Palestina, nos presenta el cuadro de la vida persa en los últimos años del imperio fundado por Ciro. El relato se desarrolla con un arte consumado y con una ciencia asombrosa de los contrastes. El autor tiene un estilo propio de hacer aparecer en escena a los personajes, de animar el diálogo y de encadenar los episodios; sabe despertar interés y producir emoción.

Al principio del libro, un sueño del protagonista anuncia el desarrollo general: «Voces y alboroto, terremotos y truenos, trastorno sobre la tierra. Y aparecen dos dragones grandes, preparados, que avanzaron ambos para luchar. Y lanzaron una gran voz; y a sus ecos toda nación se aprestó para la guerra con el fin de combatir al pueblo de los justos. Día aquél de oscuridad y lobreguez, tribulación y angustia, vejación y trastorno sobre la tierra. Y el pueblo de los justos se turbó, temeroso de sus propias calamidades. Se dispusieron a pere-