

VENTANA

La desmesurada poesía de Pablo Neruda

MANUEL PARRA POZUELO

Fue como un huracán de emociones en el convulso tiempo del siglo XX y este año se conmemora el centenario del nacimiento del autor de poemas que ya son patrimonio de todos los que recuerdan el amor ya pasado y con palabras siempre nuevas comienzan a decir: "Puedo escribir los versos más tristes esta noche", y continúan recordando la celeberrima canción veinte, afirmando apodóticamente: "yo la quise y, a veces, ella también me quiso"; y aunque el amor halla desaparecido, recuerdan llenos de melancolía: "Ya no la quiero, es cierto, pero cuanto la quiero". Y puesto que el rescoldo, la amorosa ceniza permanece en el alma de Pablo que es incapaz de asumir la finalización, el acabamiento del tiempo de la felicidad, exclaman con él: "mi alma no se contenta con haberla perdido", y susurran, como última despedida "aunque estos sean los últimos versos que yo le escriba".

Neruda que dejó dicho en el poema con el que se inicia su Canto general: "Yo estoy aquí para contar la historia", reflejó en esta obra su comprometida visión de una América esencial y telúrica, a la que bellamente denomina: "Madre de piedra, espuma de los cóndores / Alto arrecife de la aurora humana. / Pala perdida en la primera arena."

El poeta vivió las ilusiones, los errores y los horrores de su tiempo y su inequívoca e inocultable adscripción política fue la expresión de la esperanza en un mundo mejor, que los cotidianos espantos hacían no solo explicable sino casi imprescindible para sobrevivir, en él, como en otros muchos de sus contemporáneos parece justo juzgar con benevolencia lo que fue producto del amor a todos los hombres y mujeres que lucharon por la libertad y la justicia en aquellos turbulentos días, como los que junto a él perdieron nuestra guerra incivil, cuyas trágicas consecuencias para Miguel Hernández y Federico García Lorca tanto influyeron en su vida y su obra.

Sus ciento treinta y cinco libros merecieron en 1971 el Premio Nóbel de Literatura y su poesía es un legado inapreciable para los hombres y las mujeres que expresaron y expresan su amor y sus esperanzas con las palabras de sus poemas.



EL CASINO PROVINCIANO



María Luisa Araujo, consejera de Economía y Hacienda

VIENTO EN POPA Y A TODA VELA

Castilla-La Mancha es la tercera región donde más creció el Índice de Producción Industrial (IPI) del mes de abril de 2004. El liderazgo es para Murcia (16,1%), seguida de Extremadura (5,8%), Castilla-La Mancha (5,5%). Después se sitúan Baleares (4,3%), Aragón (4,1%), Cantabria (3,7%), Asturias (3,3%), País Vasco (2,5%), Comunidad Valenciana y Andalucía (2,4%) y Navarra (1,4%).

El IPI descendió en Galicia (-1,8%), La Rioja (-1,6%), Castilla y León (-1,3%), Madrid (-0,9%) y Cataluña (-0,6%).

Los castellano-manchegos debemos estar contentos por este despegue productivo, que guía el Gobierno de aquí y que personificamos en la consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araujo.



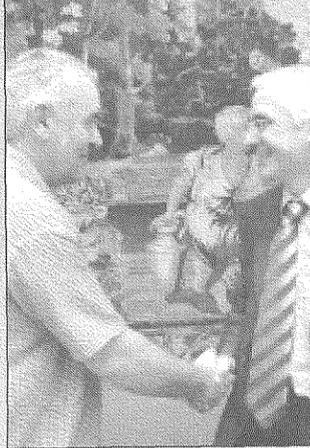
Luis de Grandes, eurodiputado del Partido Popular

DE GRANDES: DESPEDIDA Y CIERRE

El eurodiputado electo del PP, Luis de Grandes, que durante las dos legislaturas anteriores fuera el portavoz del Grupo Popular en el Congreso de los Diputados, ha calificado de "excelentes" los resultados en Castilla-La Mancha.

El que esperábamos como candidato "popular" en la próxima contienda electoral regional, antes de partir para el dorado destino europeo, le ha dejado un saludo envenenado al nuevo presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda. Le expresa todo su respeto, eso sí, pero enseguida opina que "es el eterno segundón" y que le falta atractivo, lo "posibilitará" unos buenos resultados de su partido en 2007.

Más vale pájaro en mano que ciento volando, que ha debido pensar.



Cayo Lara, saluda al presidente regional, José María Barreda.

PRESIDENTE NUEVO, CLIMA NUEVO

Aunque no hubo acuerdos, el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, y el coordinador regional de IU, Cayo Lara, se reunieron en el Palacio de Fuensalida después de muchos años de desencuentros para hablar de la ley electoral de Castilla-La Mancha, el Plan Hidrológico Nacional, las infraestructuras de la región y el Estatuto de Autonomía, entre otros asuntos. De una u otra forma, lo cierto es que los dirigentes de Izquierda Unida de la región están de enhorabuena y a la espera de que los contactos continúen y fructifiquen en acuerdos, que eso es otro cantar. Ahora bien, lo cierto es que Barreda concedió la entrevista a las pocas semanas de su investidura y eso se agradece.

Que dure la luna de miel.



Ana Palacio, diputada nacional del PP por Toledo

DÓNDE ESTARÁ DOÑA ANA

Durante la festividad del Corpus se ha echado de menos la presencia de la diputada por Toledo, Ana Palacio, que llegó desde el ministerio de Asuntos Exteriores para dedicarse a Toledo en cuerpo y alma como diputada del PP. También recordarán aquel ímpetu toledano de doña Ana y sus promesas de servir a la tierra adoptada y no faltar a los eventos importantes.

Pues bien, los toledanos están muy moscas al comprobar su ausencia durante las fiestas del Corpus, ya que no hay en Toledo evento más marcada que éste.

Eso sí, pudiera ocurrir que Ana Palacio tuviera, precisamente estos días, obligaciones que le impidiesen asomarse a esta efemérides.

Si es buena española ya cantará. Que se dice por aquí.

CUADERNOS MANCHEGOS

Periódico Regional Independiente

REDACCIÓN CENTRAL: C/ Francisco García Pavón, 39 - Apartado de Correos nº 91 - Teléfono (926) 53 80 42 y Fax: (926) 51 43 20 - TOMELLOSO (Ciudad Real)
EDITA: Publicaciones Informativas La Mancha, S.L. (http://www.cuadernosmanchegos.com) - Correo Electrónico: 926514320@infonegocio.com
DIRECTOR: Francisco Rosado López

ECONOMÍA: Matías Díaz. CULTURA: José López Martínez.
POLÍTICA: Juan Ramírez. ENTREVISTAS: Francisco Rosado. OCIO: Gema Martínez. INFORMÁTICA: Juan Ollero. DEPORTES: Juan Gabriel Martínez.
CINE: Julián Marcos. DIBUJOS: Raquel Fernández. VIAJES: Alberto Palazón.
GASTRONOMÍA: Miguel Navas

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alejandro Moya Morcillo
COLABORADORES: Santiago Arroyo Serrano, Jesús Perona, Francisco López Martínez, Francisco Javier Lozano de Castro, Andrés Cañas, David Olmedo Valero.

AGENCIA DE NOTICIAS: EFE

*Depósito Legal: C.R. 17-1976 * R.G.P.I. 816046 (1976) - *R.E.P. 1.429 - Tomo 18 Folio 205 - Sección 1ª (1977) - *B.O.E. nº 84 (8-4-1977)

CUADERNOS MANCHEGOS no se hace responsable de las opiniones vertidas fuera de sus artículos editoriales.

LA VERBENA

LUIS LÓPEZ

El ordenador, poco a poco, pero en un avance imparable y con una progresión logarítmica, se va afianzando en los hogares y ocupando sitio cual otro elemento más del hogar. Hoy son aquellas madres y padres que en los 80 le pusieron de reyes a sus hijos los juguetes más de moda y caros, aquellos viejos e inolvidables Amstrad, Commodore, etc., los que se sientan ante la pantalla y escriben, chatean o viajan a cualquier rincón del mundo a golpe de teclado y ratón.

Los ya iniciados, los que distinguen sistemas operativos y programas, loguins y password y tienen en el dedo índice durezas de muchas horas acariciando mouse, pueden pasar la página, pero para los que aún le suenan a etrusco palabras como software o MS-Dos, o están en la Babia internetera, bueno será que les acompañe a echar una mirada a los ancestros de este aparato que se resuelve como hogareña ventana mágica sin solución de continuidad.

Precursores de todo el invento fueron los ábacos chinos y romanos, allá por el s. VIII a.C., pues que todo deviene del afán por construir calculadores, pero serían los avances tecnológicos a partir del s. XVII, y más recientemente, los estudios de G. Boole en el s. XIX, y Shannon y Turing en los años 30 los

La ventana mágica

que nos meterían de cabeza en esto que estamos: en la era de Bill Gates y el imperio Microsoft

El descubrimiento de los semi-conductores y su posterior desarrollo, con la tecnología de los microchips, hicieron posible disminuir el tamaño de los enormes computadores, abaratar su precio y aproximarlos al gran público. En España comenzaron a conocerse entrado los setenta, y a popularizarse, con aquellos «juguetes» señalados más arriba, en la década de los ochenta. En estos últimos veinte años el ordenador a pasado de ser un juguete de niños ricos y snobs a un aparato de indudable utilidad para todos, y que, cada día, sin prisa y sin pausa, le gana más terreno a esa caja tonta donde nos cuentan las mentiras en colores. Ya no son aquellos chavales melenudos y voz cascada de adolescencia los que teclean ante las pantallas; ahora son sesudos y serios cabezas de familia, sesentones prejubilados o beatíficas amas de casa quienes se lo pasan en grande escribiendo sus poemas, jugando solitarios o programando la economía doméstica y las festividades. Y no digamos de los que ya han llegado y tienen acceso a ese universo-mundo que se llama Internet...

¡Vaya! Se acabó la página... Pero, bueno, de Internet les hablaré otro día.