

VENTANA

La Educación en Castilla-La Mancha es una prioridad

M^a ANGELES GARCÍA MORENO (*)

Después de publicado el informe PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes), que evalúa algunos aspectos de la Educación en los países de la OCDE es lógico que surja la polémica. Pero no lo es tanto que nos encontremos titulares como "La educación bajo mínimos", publicado recientemente por algún medio de comunicación, porque además de tratar de un modo banal el tema, no responde a la realidad. Es precisamente el citado editorial el que me ha animado a escribir esta reflexión.

Nadie de nuestra provincia podría decir sin faltar a la verdad que aquí, y me refiero a nuestra provincia y a nuestra comunidad, estamos bajo mínimos.

Desde que esta comunidad autónoma asumió las transferencias educativas en el año 2000 el gasto en Educación ha ido aumentando progresivamente respecto al PIB. Esta inversión en el año 2000 se situaba en el 3,68 % del Producto Interior Bruto, mientras que en 2003 ascendía al 4,31%, lo que hacía que fuéramos la 2ª región, después de Extremadura, en inversión educativa.

En términos absolutos, de 2.442 euros que se invertían por alumno en 2000 hemos pasado a 3.271 en el curso 2003, lo que supone un 17,62% de incremento y sitúa a nuestra región entre las siete primeras de España en gasto escolar.

Todo este incuestionable esfuerzo económico se ha traducido en un gran incremento de centros nuevos, 129 más para este curso, y docentes, de 18.500 en 1999 a 22.200 en este 2004.

Supongo que estas cifras pueden ilustrar suficientemente el compromiso firme de nuestra comunidad con la Educación.

En el PISA se hace evidente que la inversión es una variable importante pero no la única para conseguir la eficacia de un sistema educativo. Ejemplo claro de esto es EEUU, donde la inversión en Educación es alta pero los resultados no son los que se esperarían.

De cualquier modo, y volviendo a los resultados del informe PISA, nos parece fundamental la reflexión y análisis positivo que todos los agentes sociales debemos efectuar. Desde la Administración educativa se apuesta por un sistema integrador y comprometido con la escuela pública, que quiere dar respuesta a la gran diversidad de alumnado, cuya complejidad aumenta día a día; un sistema en el que tanto el conocimiento como la educación en valores sean fundamentales, y, finalmente, un sistema que genere mecanismos de formación y perfeccionamiento de los profesionales de la docencia.

Pero para llegar a este objetivo se hace imprescindible la corresponsabilidad de todos en Educación y el análisis positivo y responsable de las variables que hacen que un sistema educativo sea más eficaz.

En esta empresa se hacen indispensables: la participación comprometida de las familias, aspecto este constatado como indicador de eficacia del sistema educativo, y la colaboración de los medios de comunicación, tanto en la regulación de la programación para los tramos de audiencia infantil y juvenil como en el fomento de una imagen positiva de la función docente y de la Educación en general.

(*) Delegada de Educación y Ciencia en la provincia de Guadalajara.

EL CASINO PROVINCIANO



Natividad Martínez, alcaldesa de El Toboso

CONJUNTO HISTÓRICO

La Comisión de Patrimonio Histórico ha aprobado por unanimidad iniciar los trámites para declarar Conjunto Histórico Artístico a la localidad de El Toboso. Para ello, según anunció el delegado provincial de Cultura, Jesús Nicolás, se ha tenido en cuenta la conservación del caserío de este pueblo, su rica historia, los edificios de gran interés (iglesia de San Antonio Abad, la Casa Museo de Dulcinea, el convento de las Trinitarias, entre otros), los 13 interesantes inmuebles de arquitectura civil y la recién descubierta puerta de la muralla del casco medieval, en vías de reconstrucción y consolidación.

La alcaldesa, Natividad Martínez, que ha luchado largamente para este fin, señaló que esta fecha es "histórica" para el municipio. Y lo es.



Federico Trillo, ministro de Defensa con el anterior Gobierno presidido por José María Aznar

EL LARGO CAMINO QUE ALGUNOS TIENEN QUE RECORRER PARA DESCANSAR EN PAZ

Un médico Forense y una secretaria judicial de la Audiencia Nacional, bajo la presencia del alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, procedieron los pasados días a la extracción de los cadáveres del brigada Francisco Javier Cobas y del cabo primero Juan C. Bohabonay Domínguez, que deberían estar enterrados en Barcelona y Alcantarilla (Murcia).

Los lugares de la acción judicial fueron Pozohondo y Albacete y en esas tumbas quienes deberían estar enterrados son los restos del sargento Juan Antonio Romero Ródenas y del cabo Israel Ferrer Navarro y no en Burgos y en Carabanchel (Madrid) como así sucedía.

El relato hace referencia a las víctimas del Yak-42 que habían sido entregados al azar a los familiares y sin que mediaran las correspondientes pruebas de ADN, cuando hace 20 meses gobernaba en España el PP y era ministro de Defensa Federico Trillo.

Ahora, gobernando en la nación el PSOE y ostentando la misma cartera ministerial José Bono, se ha procedido a realizar en Madrid las pruebas de ADN negadas en su día y, próximamente, los muertos descansarán en paz y los familiares podrán visitar sus tumbas con la seguridad de que quienes yacen en sus respectivos lugares son los restos de sus seres queridos.

Pese a todo, para que ocurra algo tan natural, ha tenido que mediar un proceso electoral en todo el País y darse un resultado determinado; concretamente que perdiera las elecciones el partido que cometió el error. Aberrante.



Araceli Martínez, portavoz del PSOE de Castilla-La Mancha

CONTRA EL "PLAN IBARRETXE"

Con el objetivo de que quede clara la firme oposición de todos los castellano-manchegos al "Plan Ibarretxe" ya que "cuestiona nuestra legalidad constitucional y además supone una clara exclusión de los ciudadanos que no se sienten nacionalistas", el PSOE de Castilla-La Mancha va a presentar, en los próximos días, mociones en todos los ayuntamientos y diputaciones provinciales de la región oponiéndose al citado plan.

La portavoz regional de los socialistas, Araceli Martínez, que lo hizo público en Toledo, informó que en las mociones se recogerá que la propuesta acordada por el Parlamento vasco debe debatirse y votarse en el Parlamento español, máximo representante de la soberanía popular, "que es quien en última instancia debe decidir". Y así es.

CUADERNOS MANCHEGOS

Periódico Regional Independiente

REDACCIÓN CENTRAL: C/ Francisco García Pavón, 39 - Apartado de Correos nº 91 - Teléfono (926) 53 80 42 y Fax: (926) 51 43 20 - TOMELLOSO (Ciudad Real)
EDITA: Publicaciones Informativas La Mancha, S.L. (http: www.cuadernosmanchegos.com) - Correo Electrónico: 926514320@infonegocio.com
DIRECTOR: Francisco Rosado López

ECONOMÍA: Matías Díaz. CULTURA: José López Martínez.
POLÍTICA: Juan Ramírez. ENTREVISTAS: Francisco Rosado. OCIO: Gema Martínez. INFORMÁTICA: Juan Ollero. DEPORTES: Juan Gabriel Martínez.
CINE: Julián Marcos. DIBUJOS: Raquel Fernández. VIAJES: Alberto Palazón.
GASTRONOMÍA: Miguel Navas

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alejandro Moya Morcillo
COLABORADORES: Santiago Arroyo Serrano, Jesús Perona, Francisco López Martínez, Francisco Javier Lozano de Castro, Andrés Cañas, David Olmedo Valero.

AGENCIA DE NOTICIAS: EFE

*Depósito Legal: C.R. 17-1976 - R.G.P.L. 8160.46 (1976) - *R.E.P. 1.429 - Tomo 18 Folio 205 - Sección 1ª (1977) - *B.O.E. nº 84 (8-4-1977)

CUADERNOS MANCHEGOS no se hace responsable de las opiniones vertidas fuera de sus artículos editoriales.

LA VERBENA

MANUEL PARRA

Pilar Manrique Blanco, llamada en los ámbitos del cotidiano acontecer Pilar Blanco Díaz, ha escrito un hermoso libro titulado con las mismas palabras con las que encabezamos este artículo, que ha sido distinguido con un accésit en el premio de poesía Ciudad de Las Palmas del año 2003 y que fue editado, en junio de 2004, dentro de la colección correspondiente de las publicaciones del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Nos hemos permitido sustituir su primer apellido por el del inmortal autor de las Coplas a la muerte de su padre porque su texto es una actualización y personalización del dolorido sentir que inspiró hace más de seiscientos años las estrofas manriqueñas. Para ello, Pilar utiliza como encabezamiento o presentación de sus poemas, escritos en metros diversos y múltiples, entre los que se incluye un soneto, palabras de su venerable precursor en reflejar la tristeza ante lo inevitablemente temporal. No obstante, la perspectiva desde la que se contemplan nuestras vidas, que, sin duda, en ambos casos, van a dar en la mar que es el morir, es absolutamente distinta y yo diría que opuesta en la visión de Pilar y en la de Jorge. La medieval consideración encuentra su consuelo, su compensación y su premio, en esa vida tercera en la que la contemplación de la divinidad colmará nuestras almas de una felicidad y paz inmutables e imperecederas. Por el contrario, en el poemario de Pilar Blanco, las ansias de eternidad, que son cosustanciales a

Mar de silencio

nuestra especie, no encuentran ningún tipo de consuelo, y son, por tanto, sólo causa de dolor y frustración, tal como bellamente expresa cuando dice: "Mandíbulas sin dientes ante un festín eterno". De tal modo que el cielo que superando su visible y concreta existencia es, de acuerdo con la medieval creencia, la representación de un espacio en el que los hombres disponen de una existencia inmensamente gozosa, no es otra cosa, según el contemporáneo sentir, con el que coincide nuestra poetisa, que la expresión del más profundo y unánime de nuestros deseos que ha de ser irremediablemente insatisfecho. La constatación de la inexorable temporalidad adquiere aún más dramatismo al advertir que, según Pilar Blanco, al tiempo que estos versos estaban siendo escritos también ella se aproximaba hacia ese Mar de silencio que es el rótulo de la portada, la síntesis del contenido de su libro y el lugar al que efectivamente todos estamos siendo conducidos. Es, por tanto, el frustrado deseo de perdurabilidad el que da lugar al texto poético de Pilar, y es esa agónica lucha la que alienta en sus poemas. Como en el interminable viaje a Ítaca, lo definitivamente trascendente no es la arribada a unas inexistentes playas en las que la inmortalidad fuese posible; lo decisivo que en el poemario se contiene y transmite es el grito, el gemido o el susurro que, en el dificultoso y arriesgado camino, surge inevitable de las gargantas de los peregrinos hacia la más absoluta y concluyente de las nadas.