

*Cuentos didácticos***Las cinco aldeas**

ISIDORO BALLESTEROS

Cuentos didácticos es una serie de relatos breves, para niños y mayores, narrados por la figura del abuelo

En un remoto país -dijo el abuelo a su nieta- había una comarca que tenía cinco aldeas, pero sus vecinos no se llevaban bien, pues cada cual creía que su aldea era la mejor.

En la primera aldea vivía un herrero que hacía ruedas de carro, herraduras para las caballerías y arados para labrar.

En la segunda aldea vivía un panadero que hacía un pan y unos bollos de mosto excelentes.

En la tercera aldea vivía un zapatero que hacía abarcas, sandalias y botas de muy buena calidad.

En la cuarta aldea vivía un médico jubilado.

Y en la quinta aldea vivía un albañil que se había hecho su propia casa, aunque había tardado en construirla más de quince años.

Un día le dijo el zapatero a su mujer:

- **Toda la aldea tiene ya botas, abarcas y sandalias ¿qué vamos a hacer con las botas y sandalias que tenemos en casa?**

Otro día le dijo el herrero a su hijo:

- **Ya no tienes que ayudarme más en la fragua, pues no tenemos trabajo. Todos los de la aldea ya tienen arados y sus carros tienen las ruedas en perfectas condiciones.**

Por su parte, el panadero, se decía a sí mismo: **“Si tuviera más gente a quien ofrecer mi pan, cocería más panes y más bollos y además haría tortas de manteca todos los días”**

El médico de la aldea dedicaba más tiempo a cuidar su huerto que a curar enfermos, pues no eran más de sesenta personas las que en su aldea vivían.

Finalmente, el albañil de la última aldea, alternaba su trabajo con las faenas del campo, pues no tenía suficiente trabajo de albañilería en su aldea.

Un día reunió el médico a los vecinos de su aldea y les dijo:

- **En alguna ocasión he tenido que ir a curar a algún enfermo de las aldeas de al lado, porque aunque no nos llevemos bien, el deber del médico es curar a todos, sea quien sea.**

- **Sí, claro** -le contestaron.

- **Y además** -prosiguió el médico- **me han dicho los de las aldeas vecinas, que viven muy mal y que el trabajo es escaso. Yo había pensado que el panadero podría canjear su pan por botas y abarcas; el herrero podría hacer puertas a cambio de hacerle el albañil algún trabajo en su casa; y yo atendería a los enfermos de las cinco aldeas. ¿Qué os parece?**

Todos pensaron: **“Pues es verdad, podríamos vivir muy bien todos juntos. Lo que a alguno de nosotros le falte o no sepamos hacer, nos lo proporciona el vecino de la otra aldea; y así, intercambiando vuestras cosas y trabajos, viviríamos todos mejor”.**

Cuentan las crónicas que fue así como nacieron los pueblos: del intercambio de lo que uno tenía y el otro carecía. Al principio se canjearon las cosas entre sí y lo llamaban trueque, pero después le pusieron un precio a cada cosa y así surgió el dinero y el comercio, pero esa es otra historia que te contaré otro día.

Música local y literatura, en mayo, en la Casa de la Cultura José Saramago

La Universidad Popular expone algunos de los trabajos realizados por los alumnos en los cursos de Artesanía, Artes Plásticas e Imagen



Rosario Gualda.

La Casa de la Cultura José Saramago dedica la programación de mayo a la música de artistas locales, y a la literatura.

Al cierre de esta edición, el seis de mayo, **Manuel Luna** presentaba su último trabajo, **“Por parrandas”**, una mezcla de flamenco y música de raíz.

El 12 de mayo, el presidente de la Asociación de

Expresos y Represaliados Antifranquistas de España, **Gervasio Puerta**, presentará su libro de vivencias, **“Palomas tras las rejas”**.

El 13, el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete, ofrecerá un concierto titulado **“Clarinetísimo”**, dirigido por **José Lozano**. En la actuación se anarán diferentes estilos con instrumentos

de la familia del clarinete.

El día 19, la escritora y periodista **Maruja Torres** presentará su libro, **“Fácil de matar”**, y conversará con el público sobre temas de actualidad.

El 26, el escritor, periodista y comentarista televisivo, **Juan Cruz**, ofrecerá una conferencia sobre su recorrido profesional.

Y el día 27, el grupo albaceteño **“Cerrolobo”** presentará su nuevo disco **“El espíritu de la manada”**.

Como señaló la concejala de Cultura, **Rosario Gualda**, lo que se trata al elaborar la programación de la Casa de la Cultura José Saramago es traer “lo mejor de fuera, lo mejor de dentro, con diferentes estilos y una gran calidad”.

Los conciertos y conferencias comenzarán a las 20.00 horas y, como siempre, con entrada libre.



Cerrolobo.

Programación de mayo

➤ 6 de mayo: Concierto de **“Manuel Luna y su Cuadrilla Maquilera”**.

➤ 12 de mayo: Conferencia de **Gervasio Puerta**, **“Paloma tras las rejas”**.

➤ 13 de mayo: Concierto de Ensemble de

Clarinetes, **“Clarinetísimo”**.

➤ 19 de mayo: Conversación con **Maruja Torres**.

➤ 26 de mayo: Conferencia de **Juan Cruz**.

➤ 27 de mayo: Concierto de **“Cerrolobo”**.

Exposiciones

Además, coincidiendo con el final de curso de la Universidad Popular, se exponen en la Casa de la Cultura, diferentes muestras de alumnos de los cursos de Artesanía, Artes Plásticas e Imagen.