

Cultura

El Consistorio organizó un viaje al Festival de Teatro de Almagro

Redacción

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Almadén organizó un viaje a Almagro con motivo del Festival Internacional de Teatro Clásico, para asistir a la representación de la obra 'El Caballero de Olmedo', de Lope de Vega.

La escenificación tenía lugar el pasado 20 de julio, estando programada la salida a las 17,30 horas con el fin de llegar con la antelación necesaria al recinto de representación. El precio, de 20 euros, incluyó viaje y entrada al teatro.

'El Caballero de Olmedo', de Lope de Vega, es el decimosegundo montaje clásico del Teatro Corsario, compañía señera en España en esta especialidad y que, entre otros, ha recibido recientemente el Premio de la Asociación de Directores de Escena a su trayectoria dedicada al Teatro Clásico.

La compañía ha estado implicada en el asentamiento y proyección de 'Olmedo Clásico', que celebrará este año su IV edición, dentro de los festivales más prestigiosos en el ámbito de los Festivales de Clásico de España. Coincidiendo con esta edición se celebrará el 'Año Lope', que se concretará en un Congreso Internacional con motivo de la celebración del IV Centenario de la publicación del 'Arte nuevo de hacer Comedias', manifiesto que configura las bases dramáticas del Teatro del Siglo de Oro español. Este acontecimiento reunirá a especialistas de España y de otros países, destacados en el estudio y el conocimiento de nuestro Teatro Clásico.

Todos los montajes del Teatro Corsario, dirigidos por Fernando Urdiales, han sido concebidos para públicos diversos. La historia de 'El caballero de Olmedo', fácilmente comprensible, recuerda otros tantos títulos en los que el amor, la muerte y el destino a los que está sometido el héroe, suscitando la pasión y el entusiasmo de un público de hoy.

Fue Federico García Lorca quien desempolvó la obra y la dio a conocer con su compañía La Barraca, dentro de las misiones pedagógicas de la II República, llevándola a los pueblos y ciudades de España. 'Bodas de sangre', escrita por el propio Lorca, ahonda en la influencia que ejerce sobre su autor la obra de Lope de Vega. Hoy es habitual que 'El caballero de Olmedo' se integre dentro de los planes de estudio.



La histórica Plaza de Toros se revela como destacado espacio cultural

Teatro y cine, sobre los alberos taurinos

Redacción

La Plaza de Toros se tornará el próximo mes de agosto en un escenario para el arte dramático, con el desarrollo de la primera edición del Festival de Teatro en Verano, que organiza el Ayuntamiento de la localidad en colaboración con Teatro Benavente.

Entre los días 10 y 14 de agosto, en horario nocturno, se sucederán obras de diversos géneros teatrales.

En concreto, el lunes 10 de agosto se ofrecerá la obra 'Los ár-

boles mueren de pie', un drama de Alejandro Casona; el martes día 11 se escenificará 'Que se deja usted el paraguas', comedia de enredo de P. Martínez Soria; el miércoles 12 de agosto será turno para la alta comedia de Sevilla y Tejedor, con 'Eran tres, un gitano y un marqués'; ya el jueves día 13 será turno para 'Trampa para un hombre solo', comedia policíaca de Robert Thomas; y para finalizar el viernes 14 de agosto se podrá asistir a la función 'Soy un sinvergüenza', comedia costumbrista de Pedro Muñoz Seca.

La experiencia como marco de actividades culturales del histórico recinto taurino ha tenido este mismo mes de julio un buen prolegómeno de la mano del cine.

En este caso, el lunes día 13 se proyectó 'El niño con el pijama de rayas'; 'Madagascar 2', especialmente concebida para el público infantil; y 'Slumdog Millionaire', ganadora de cuatro Globos de Oro.

Esta actividad fue organizada por el Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Educación y Cultura, con motivo de las vacaciones estivales.

Almadén acogió la exposición 'El agua a través del ingenio'

Redacción

Almadén acogió a finales de mayo la exposición itinerante 'El agua a través del ingenio'. Es la hora de Castilla-La Mancha', estructurada en dos espacios diferenciados, una exposición virtual y una sala de proyección, que mostraban el compromiso de la región con el agua.

El contenido del camión itinerante en el que llegó a la localidad pudo disfrutarse en horarios matutino y vespertino en la Plaza Manuel Meca.

En cuanto a la muestra, el Gobierno de Castilla-La Mancha, con motivo del Día Mundial del Agua, organizó esta exposición itinerante que enseñaba el compromiso del Ejecutivo regional en materia de agua y los proyectos que



la Junta de Comunidades lleva a cabo en depuración y abastecimiento.

En la exposición virtual, el tráiler contaba con una composición mural alusiva al Día Mundial del Agua, paneles digitales sobre la realidad del agua en la región, un audiovisual con el título 'El compromiso del agua' y un mapa de las cuencas hidrográficas de Castilla-La Mancha.

En las sala de proyección se exhibía un vídeo en tres dimensiones de alta definición relacionado con el agua con el título 'La hora de Castilla-La Mancha' y otro con el título 'El compromiso del agua', ambos proyectados con anterioridad en el pabellón que Castilla-La Mancha tuvo en la Expo de Zaragoza y que, de esta forma, han podido estar al alcance de todos los castellano-mancheños.

Para el público escolar se pasaron contenidos didácticos sobre la importancia del agua y la responsabilidad del consumo humano, mediante el audiovisual en tres dimensiones titulado 'Ahorrar agua es posible, ahorrar agua es necesario' y una exposición virtual con paneles digitales sobre el consumo responsable de agua en el hogar.

Los habitantes de los Andes, protagonistas de una muestra

Redacción

Almadén acogió desde el último tramo del mes de mayo, la exposición fotográfica 'Mundo andino', gracias a la colaboración del Ayuntamiento y la ONG 'Madre Coraje', con la que lleva trabajando desde hace más de dos años.

La exposición se exhibió en la sala de exposiciones de la Plaza de Toros, donde la muestra acercó a la población los rostros de varones, mujeres y niños del ande peruano y cómo continúan enfrentándose a circunstancias y adversidades políticas, económicas, sociales y culturales.

Mediante esta exposición, la asociación 'Madre Coraje' pretendía dar a conocer poblaciones campesinas como Ayacucho y Apurímac, con las que esta ONG coopera en busca de un desarrollo humano sostenible, además de Huancavelica, localidad minera del mercurio que se encuentra hermanada con Almadén desde 2006.

'Madre Coraje' es una ONG que está consolidándose en diferentes puntos de la geografía española para lograr la implicación de un mayor número de ciudadanos que quieran colaborar en la labor que realizan en Perú, gracias a los proyectos financiados por diferentes entidades.

Es el caso de Almadén, que no solamente ha cedido un local municipal para que puedan recogerse todo tipo de alimentos, medicamentos o ropa que se envían de manera periódica a los más necesitados de Perú, sino que también colabora con 'Madre Coraje' en todas aquellas actividades que propone realizar en la localidad minera a través de sus socios.

El 'PatchWork' se promociona entre los almadenenses

Redacción

Entre finales de mayo y la primera semana de junio la sala de exposiciones de la Plaza de Toros acogió una exposición de 'PatchWork', que corría a cargo de Ana Gómez y Lola Cedán. Una almazuela, término castellano equivalente al 'PatchWork', no es otra cosa que una manta, prenda de vestir o tejido en general, construido a base de coser trozos más o menos rectangulares de otros tejidos para reutilizar estos.