

Presencia de Asturias, Toledo y Manzanares

# Vigésima edición del Encuentro de Corales

## Redacción

El Ayuntamiento organizó el Vigésimo Encuentro de Corales de Castilla-La Mancha, el de más solera de la región, que se celebró entre el 30 de mayo y el 1 de junio en la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén y que contó con el respaldo de la Junta de Comunidades y la Diputación Provincial de Ciudad Real.

En esta edición fueron cuatro las agrupaciones participantes foráneas, llegadas desde Asturias o Toledo, además de las tres agrupaciones corales de las que dispone el municipio.

En el acontecimiento musical se pudieron escuchar composiciones autóctonas de la región, así como piezas emblemáticas del canto coral en una edición en la que la Concejalía de Cultura preveía la presencia de más de 500 asistentes a cada una de las dos jornadas de celebración del evento según destacaba su responsable, Miguel Oviedo.

El edil de Cultura refirió que los grupos participantes iban a ser este año la Coral Polifónica 'Aires de Candás', de Asturias; la Coral de Voces Blancas 'Seises', desde Toledo; la Coral Polifónica 'Mater Asumpta', de Manzanares y las agrupaciones locales de la Asociación Cultural 'Amigos de la Mú-

sica'; la Coral Mixta de la tercera edad de Almadén y la más que centenaria Masa Coral de Mineros de la ciudad del mercurio.

En este vigésimo encuentro de corales se pudieron escuchar dos agrupaciones cada uno de los días de celebración del evento, quedando establecidas las actuaciones locales el viernes 30, día de la inauguración y el día de agrupaciones foráneas el sábado 31 de mayo, Día de Castilla-La Mancha.

Entre las piezas que se interpretaron estos días figuran canciones populares y habaneras, así como el himno local almadenense, entre otras.

Y es que, como explicaba el concejal Miguel Oviedo "la tradición de la afición en Almadén al canto coral se remonta a tiempos de la Masa Coral de Mineros, cuya fuerte afición se traduce actualmente en la existencia de tres masas corales en la localidad con una gran afluencia de participantes amantes del canto coral emblemático de nuestra Mina".

El titular de Cultura señalaba asimismo que "el canto es cultura", de ahí que haya dicho que un pueblo culto es un pueblo libre y responsable, por lo que "a mayor cultura, mayor bienestar, mayor justicia y mayor capacidad para valorar y distinguir lo bueno de lo malo".

## 'Juegos en la Plaza' se llevó el Certamen fotográfico MonteSur

### Redacción

El 26 de junio se abrió en la Plaza de Toros la exposición resultante de la convocatoria de la segunda edición del Concurso Fotográfico 'Visiones de la Comarca MonteSur', realizada por la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Almadén 'MonteSur', cuya finalidad era fomentar la creatividad y dar a conocer al público en general la diversidad y riqueza histórica, cultural, etnográfica y paisajística de la comarca.

Los premiados en este concurso fotográfico fueron los siguientes:

- Primer premio: Francisco Javier Buenestado Molina, con la fotografía 'Juegos en la plaza'.

- Segundo premio: Carmen Calderón Alberola, con 'Ranita de San Antonio'.

- Tercer premio: Francisco Javier Adame Muñoz, por 'Atardecer'.

- Accésits: Antonio Trenado Naharro, con 'Olivo maduro'; M<sup>ra</sup> Rosario Saucedo Sánchez, con 'Agua de seda'; Verónica Romo Valdizán, con 'Ermita'; Javier Buitrago Fernández, con 'Llegó la primavera' y, por último, Miguel Ángel Risco de la Orden, con 'El turismo rural se abre paso'.



## Música en la Plaza de Toros

### Redacción

La Plaza de Toros acogió uno de los conciertos del ciclo 'Conciertos en las plazas almadenenses', correspondiente a la temporada de primavera y verano. Abrió el turno la Banda Joven de la Academia Municipal de

Música cuyos 30 integrantes interpretaron 'Brasiliana' de J. van der Roost, 'Abba Gold' y 'Piel Canela'.

Tras ellos, la Banda Municipal de Música también bajo la dirección de su titular, Isaac Perelló Martí, ofreció a los asistentes la 'Divina Comedia', 'Infierno',

'Purgatorio', 'Ascensión', 'Agua, Azucarillos y Aguardiente', de Chueca y 'El camino real', de A. Reed. Tras un breve descanso, para finalizar, ambas formaciones interpretaron el pasodoble 'Recordando a un amigo', de P. Martí para concluir con el 'Himno a Almadén', de P. Olaya.

**Biblioteca Oretana**  
COLECCIÓN HISTORIA VII  
III Concurso «Oretania de Investigación Histórica Premio Diputación Provincial de Ciudad Real»  
Óscar Jerez García  
Atlas Histórico de la Provincia de Ciudad Real. De la Prehistoria a la Edad Media  
EDICIONES C&G

**COLECCIÓN HISTORIA**  
**Atlas Histórico de la Provincia de Ciudad Real**  
**De la Prehistoria a la Edad Media**  
Óscar Jerez García

ISBN: 13:978-84-611-3403-8 ·  
344 páginas, 15x21 cms., encuadernación rústica cosida a hilo  
Precio: 18 euros

**Incluye CD con mapas y gráficos a color**

**Biblioteca Oretana**  
Solicita nuestro catálogo editorial  
libros@oretania.es

Grupo de Comunicación Oretania  
C/ Alejandro Prieto, 4 - 2º B · 13500 Puertollano  
Telf.: 926 428 893 · libros@oretania.es  
www.oretania.es