

2) Local de la Hermandad Sindical. Plaza de España, número 1.

CARRICHES.— 1) Escuela de Niños, Praderas, 1.

DOMINGO PEREZ.— 1) Ayuntamiento. Planta Baja izquierda. Plaza de España, número 1.

ERUSTES.— 1) Grupo escolar. Calle Mesegar, 38.

ESCALONILLA.— 1) Aula número 1 de la Agrupación Escolar Mixta. Plaza de la Fuente, 2.

EL CASAR DE ESCALONA.— 1) Escuela de Párvulos. Plaza del Generalísimo, número 1.

ESCALONA.— 1) Escuela de Niños, Colegio Mixto Inmaculada Concepción, Plaza Queipo de Llano, 9.

FUENSALIDA.— 1) Edificio Escolar tercer curso, San José Obrero, 3.

2) Edificio Escolar Hernando Alonso, número 3.

3) Edificio Escolar General Asensio, 82.

GARCOTUM.— 1) Escuela José Antonio.

GERINDOTE.— 1) Escuela de Párvulos. Plaza de España, 15.

HORMIGOS.— 1) Plaza del Generalísimo, 15.

HUECAS.— 1) Escuela de Niños, calle Vistillas.

LA MATA.— 1) Escuela de Niñas número 2. Calle Gral. Franco, 25.

MAQUEDA.— 1) Plaza de la Constitución, 1.

MESEGAR DE TAJO.— 1) Casa Calle Real número 5.

MENTRIDA.— 1) Grupo Escolar "Luis Solana", Glorieta 15 de Octubre.

NOMBELA.— 1) Escuelas Nacionales.

NOVES.— 1) Grupo Escolar Nuestra Señora de la Menja. Plaza de España, 19.

NUNO-GOMEZ.— 1) Ayuntamiento, Planta baja. Plaza Generalísimo, número 1.

OTERO.— 1) Escuela Mixta. Plaza del Generalísimo, 1.

PAREDES DE ESCALONA.— 1) Escuelas, Plaza José Antonio número 1.

PELAHUSTAN.— 1) Escuela de Niñas número 2. Plaza del Generalísimo, 1.

PORTILLO DE TOLEDO.— Escuela Nacional número 1.

PUEBLA DE MONTALBAN.— 1) Ayuntamiento. Plaza Nacional, 1.

2) Casa de Pósitos. Calle Lino Ramos, 6.

3) Escuela Alférez Reyes. Calle Canes, 8.

4) Escuela de RINCONADA. Calle Mayor, 16.

5) Avenida de Madrid, 3.

QUISMONDO.— 1) Local del Juzgado de Paz. Plaza del Generalísimo, 1.

RIELVES.— 1) Escuela Nacional. Calle Escuelas.

SANTA CRUZ DE RETAMAR.— 1) Salón Hogar Recreativo, Generalísimo, 2.

SANTA OLALLA.— 1) Escuela de Párvulos número 1, Plaza San Miguel.

2) Escuela de Párvulos número 2, Plaza San Miguel.

SANTO DOMINGO-CAUDILLA.— 1) Grupo Escolar, Ctra. Toledo.

2) Escuela Nacional de Niños número 1, Avila, 2.

TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN.—

1) Colegio de Niños número 1, Grupo Escolar Juan Aguado. Calle Huertas número 1.

TORRIJOS.— 1) Sala primera Grupo Escolar. Puente Ctra. Toledo-Avila.

2) Sala segunda Grupo Escolar. Puente Ctra. Toledo-Avila.

3) Sala sexta Grupo Escolar. Puente Ctra. Toledo-Avila.

4) Sala quinta Grupo Escolar. Puente Ctra. Toledo-Avila.

VILLAMIEL.— 1) Escuela de Niñas. Calle Queipo de Llano, 1.

NOTA: Las listas de electores se encuentran expuestas a la entrada de los locales de cada una de las Secciones anteriormente relacionadas.

Toledo, 4 de junio de 1.977.

El Secretario:
Angel Serrano AVECILLA

V.ºB.º

El Presidente:
Antonio Fuentes Pérez

INFORMACIONES

TOLEDO

INFORMACIONES

Coordina: SANCHEZ-ESCOBAR

Relevo en la Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia y S. Marcos

El pasado día 24 de abril, en entrañable acto celebrado en la ciudad de Toledo, en su antiguo templo parroquial mozárabe de Santa Eulalia, tomó posesión, como ecónomo de la Parroquia mozárabe de Santa Eulalia y San Marcos, el M.I. Sr. don Enrique Carrillo Morales, al haber cesado en la misma el tantos años párroco, M.I. Sr. don Jaime Colomina Torner, recientemente nombrado canónico dignidad de maestro escuela de la Santa Iglesia Catedral Primada. Hubo, seguidamente, una comida de hermandad con la asistencia de los Sres. curas párrocos de ambas parroquias mozárabes y de numerosos miembros de nuestra comunidad. Continuará don Jaime Colomina vinculado a nuestra comunidad, no sólo por el inquebrantable y cordial afecto de todos, sino también como capellán de Honor de la misma y de su Hermandad de Caballeros, así como Director del Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabe recientemente instituido por su Eminencia Reverendísima.

IMPOSICION DE DISTINTIVOS

El pasado domingo de Pentecostés, día 29 de mayo, a las 6,30 de la tarde, tuvo lugar en el antiguo templo parroquial

mozárabe de San Lucas, sede de la Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros Mozárabes de Ntra. Sra. de la Esperanza de la Imperial ciudad de Toledo, la acostumbrada solemne imposición de distintivos anual, a los nuevos Caballeros y Damas Capitulares Electos, bendiciéndolos el Sr. Cardenal Arzobispo Primado, quien tomará juramento a los nuevos miembros de dicha Hermandad.

Todos los mozárabes y miembros natos y honorarios de la Hermandad, quedan invitados a este acto.

PADRON MOZARABE

Para tener siempre actualizado nuestro "Padrón" y direcciones de miembros de la Hermandad, se ruega se nos comunique cualquier cambio de domicilio y modificaciones familiares. Bien a las oficinas de la Comunidad, bien al apartado de Correos 809, de Madrid.

VENDO CABALLOS

y Garañones. Sementales selectos. Todas las razas de 2 a 7 años. Todos ellos aprobados. Informe: E. Vázquez. Navalcán (Toledo) Telf. 6.

Festivales de España: Plaza de Zocodover, núm. 8. Teléfono 22 10 69, de 7 a 9 de la noche, y en la Caja de Ahorro Provincial de Toledo, de 9 a 14 horas. Oficina Principal. C/ Nueva, 7.— Urbana 1: Avda. de Santa Bárbara, 32.— Urbana, 2: C/ Diputación, 13.— Urbana 3: C/ Andalucía.— Urbana 4: Polígono Industrial.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, de 9 a 14 horas. C/ Toledo de Ohio, 5.

ACTOS CULTURALES

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y organizados por la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento ofrecen:

Martes 7, a las 8,30 tarde, en la Catedral, Recital del Grupo "ATRIUM MUSICA-E", que interpretará Música Mozárabe.

Jueves 9, a las 11,00 noche, en la plaza del Generalísimo, Recital del Grupo "NEOCANTE".

Los integrantes de este Grupo integran la "Banda de Mirlitón", que durante varios años ha actuado en T.V.E.

Viernes 10, a las 11,00 noche, en la plaza del Generalísimo, Recital de ANA MARIA DRACK.

VIII Centenario del Convento de San Clemente

San Clemente es uno de los primeros conventos que surgen en Toledo a raíz de la Reconquista. Su fundador debió ser Alfonso VI, pero de un monasterio situado a extramuros. Años después, Alfonso VII levantaría un segundo convento dentro de la ciudad. Corresponde al reinado de este monarca el primer documento mozárabe del archivo del monasterio, del año 1132.

Lamentablemente, como en la mayoría de los conventos toledanos, se carece de datos concretos sobre su primitiva construcción y ulteriores reformas, de las que hay, sin embargo, importantes muestras, fechables primordialmente en los siglos XIII y XIV.

Junto a las espléndidas obras renacentistas, en especial dos amplios patios moriscos renacentes, se conservan restos mudéjares excepcionales, primordialmente en el refectorio. Consta éste de dos zonas, una cuadrada, cubierta con sencilla bóveda de crucería de ladrillo, y otra rectangular, mucho más amplia, donde se conserva una arquería decorativa y un alfarje. Dicha arquería tiene arcos de herradura agudos y entrecruzados que cargan sobre pilastrillas con base y capitel, todo ello en ladrillo, y tal vez corresponda a una arquería mayor desaparecida al hacer reformas posteriores.

Máximo interés tiene la techumbre de madera, un alfarje o techo plano holladero. Responde a un modelo singular, único en la carpintería toledana.

Decorados sus muros con pinturas al fresco y azulejería renacentista, destaca como obra principal un lienzo de la Sagrada Cena, de la primera mitad del siglo XVI.

Para mayores y chiquillos

Agua de Zarquillos

(Declarada de Utilidad Pública)

Servicio a domicilio.-Telf. 80 02 92

PERDIDO LLAVERO

Llaves coche y apartamento. Trayecto: Autobuses a C/ Doña María de Portugal. Llamen Telf. 80 33 90 horas oficina. Srta. Pulgar. Gratificaré.

SE OFRECE

joven 30 años experto IMPORT-EXPORT tráfico marítimo, transporte en general, gran experiencia. Contactar Telf. 407 32 96 (Madrid).

SALA CAPITULAR

Otra de las dependencias más hermosas del monasterio es la sala del capítulo, destacado ejemplo del arte morisco-renacentista.

La obra renacentista del convento se centra principalmente en los claustros, la iglesia y el coro.

De los varios patios que encierra en su interior, merece señalarse el claustro de las procesiones. Tiene dos pisos; el bajo presenta una serie de arquerías descansando sobre columnas dóricas que a la vez lo hacen sobre un zócalo de piedra seguido. La galería alta es adintelada con el mismo tipo de columnas, sobre altos pedestales. Otro claustro es el de refectorio, muy semejante al de las procesiones, pero las columnas de la galería baja apoyan directamente en el suelo y las dos crujías menores se doblan.

IGLESIA

Una de las piezas del convento que más transformaciones ha sufrido es la iglesia. Su bella portada consta de dos cuerpos. El acceso se hace por un arco de medio punto sostenido por dos columnas, cuyo fuste está cubierto de motivos renacentistas. Muy finos son los que adornan el friso. Ocupan los ángulos dos fondos en altorrelieve con dos guerreros afrontados. En el segundo cuerpo, sobre la cornisa que cierra el primero, hay dos hornacinas con otras tantas esculturas. En el medio, San Clemente, titular del monasterio, y a uno u otro lado, San Bernardo y, quizás, San Benito, con sendos escudos a los extremos con las águilas imperiales. Rematando todo el conjunto, un medallón circular, destacando en medio de un sol radiante la figura esbelta de la Virgen Madre con el Niño Jesús en brazos. Con bastante verosimilitud se piensa que puede ser de Covarrubias.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de

DON ANDRES FERNANDEZ BOTE

que falleció en Talavera de la Reina
el día 4 de junio de 1977
a los 19 años de edad

R.I.P.

Sus padres Andrés Fernández y
María Bote, hermanos y demás
familia,

Ruegan una oración
por su alma

La misa funeral que se celebrará
el día 14 a las 9 de la tarde en la
parroquia de Santiago Apóstol de
Talavera de la Reina, será aplicada
por su eterno descanso.