



adaptarlas al clima, orientándolas, cortando vientos y cerrando perspectivas.

Ejes principales y vías de penetración; ordenación clara de calles y plazas, que conduzcan sin vacilación ni rótulos a los centros vitales del pueblo; la "plaza del Ayuntamiento" con carácter, soportales y ambiente dispuesto para la fiesta popular, donde se sitúe el casino, baile, frontón, cine, etc.; la "Casa del Movimiento", estratégicamente situada para su función rectora en desfiles y concentraciones; la "Iglesia Parroquial", con su esbelta torre como término airoso de perspectivas, y la plazuela con los atrios y rincones, que invitan al comentario sobre siembras y cosechas mientras se fuma el cigarró al sol a la salida de misa mayor; el "paseo del pueblo", en la zona verde que se establece alrededor del estanque regulador de riegos, cuyas aguas se renuevan cada veinticuatro horas. El centro bancario y zona de comercios dando vida a la plaza principal, y los pequeños centros cívicos y grupos escolares, con sus recreos y campos de deportes proporcionados a los núcleos de población.

Se han proyectado algunas viviendas urbanas alrededor del centro y varios tipos rurales en gradación, desde el labrador acomodado al humilde jornalero, agrupando diferentes tipos en cada manzana, con el criterio de ponderar el valor del terreno y evitar, aun en esta escala, la separación de clases y la desgraciada monotonía de calles con volúmenes y fachadas en serie, inadmisibles ante ejemplos de ciudades como ésta.

Ya están realizándose los movimientos de tierras con arreglo a las nuevas alienaciones y rasantes; se construirá la red de saneamiento, la nueva red de distribución de aguas, y se ampliará el abastecimiento antiguo para que sea posible el riego de los pequeños huertos que tienen las 250 viviendas de renta reducida que se construyen.

En las afueras del pueblo se sitúan el Convento de Religiosas de San Rafael, dedicado a la enseñanza, y el Seminario, cuyas capillas acogerán a los fieles de los barrios respectivos. También alejado se dispone el Centro de Higiene y los servicios municipales de Matadero y Lavadero. Próximo a la estación, el ferial, plaza de toros y la Casa-cuartel de la Guardia civil.

Presidiendo esta ordenación del nuevo Belchite, y enfilado por un eje del pueblo, se proyecta sobre una altura el monumento a la Batalla, que perdure el heroísmo de la ciudad y sus defensores.

CARACTER.—En cuanto al carácter definitivo de este conjunto, todavía es motivo de estudio y razonamiento. La influencia mayor, indudablemente, fué mudéjar, pero aún hay reparos en aceptar esta arquitectura como característica para Aragón, si para otras regiones de clima y material parecidos construyeron con técnicas diferentes las bóvedas tabicadas y los gruesos muros de tapial encalados. En realidad, es difícil definir un sentido de arquitectura nacional en un país como el nuestro, eternamente influenciado por multitud de causas; especialmente cuando nos llama la historia con sus realidades y el progreso nos fuerza a la evolución. Las únicas limitaciones verdad son las de clima, temperatura, régimen de lluvias y vientos y materiales. Volveremos a filosofar sobre la historia y porvenir y que Dios nos ayude para acertar con el carácter de la ciudad hermosa y fina de silueta, donde se recortan airosas las torres y campanas que canta la jota popular.

ANTONIO CAMARA
ARQUITECTO