

Mentiras y necedades

Luis Menchén

Hoy seguramente muchos de ustedes me tacharán de antiguo, pero el mantenimiento de la salud impone, más que tanto lavado con diversos geles desinfectantes, permitirse un desahogo. La peor de las mentiras es la media verdad; esto tan obvio es usado por manipuladores diversos, normalmente a beneficio propio, ya sea comercial o político.

Si uno cuenta que ha visto un hombre con escamas que desprendía fuego por la boca no lo creerá nadie, pero si dice que los cristianos asesinaron la inteligencia y la cultura a la vez que a una joven Hipatia, pocos se molestarán en comprobar si esto es riguroso o sólo una ficción creada sobre unos datos parcialmente reales.

Los políticos exhiben, abriendo sus gabardinas sin pudor, sus declaraciones de la renta y patrimoniales, privándonos de la consideración de que como pueblo llano poseamos el más mínimo atisbo de capacidad de análisis. Díganme, si algunos de ustedes se benefician indebidamente, se dejan querer con oscuros orígenes, o simple y llanamente roban; ¿figuraría el resultado en la declaración de la renta o patrimonio? Casi con total certeza les aseguro que manejaríamos las posibilidades de hijos, suegros o sociedades interpuestas para no salir en los papeles. Algunos incluso han usado bolsas de basura.

Otra media verdad muy usual es el recurso a la mala memoria. De repente no conocemos al que nos ha proporcionado operarios para una reforma sin saber siquiera tampoco el coste de unas obras realizadas en una propiedad muy familiar. Eso sí, después somos capaces de levantarnos en público y dar dogmas de rearme moral y honradez. A esto ayuda mucho otra característica de las medias verdades; a veces el primero en crearlas es el que las genera, lo que facilita enormemente su transmisión de forma muy convincente.

Por otra parte, esta misma sociedad critica los retoques de fotografías de modelos con un programa informático, hecho este banal, o como mucho muy asimilable a los anteriormente expuestos y, por supuesto, tan tradicional, que va desde las fotos de estudio a las damas o madrinas de mi pueblo, a la foto oficial de la Familia Real, o los Obama; donde desaparecen lorzas y arrugas y se consiguen los mejores encuadres.

Conste que con estos argumentos no pretendo cambiar a nadie, ni tan siquiera dejar escrito algo que considere indiscutible, pero son sensaciones que surgen con frecuencia y que queda corto hablarlas en una barra de un bar, sintiéndome más a gusto al verterlas en forma de artículo. Tal vez algunos, o muchos, las consideren babequías.

Para comparar les voy a reflejar algunas cosas que se escuchan o leen por nuestra España: "Ana Karetina ¿quién es esa?", Belen Esteban. "Alejandra de Rojas y Luis Medina a pesar de la separación, todavía mantienen un importante nexo de unión: su perrita... va y viene continuamente de una casa a otra", *Hoy Corazón* día 24.10.09. "No está la situación laboral como para casarnos", Tamara Falcó. Desgraciadamente para muestra un botón, pues se podrían llenar páginas con ejemplos. Estos los he encontrado en un rápido vistazo. Ya saben, busquen, comparen y si encuentran algo mejor, léanlo.

Babequia. (De Babeica). f. ant. Bobería (dicho o hecho necio).

Intercambio internacional de alumnos en el Eladio Cabañero

Del 16 al 23 de octubre han visitado este instituto de Tomelloso alumnos de Bath, en Inglaterra

EL PERIÓDICO

Durante los últimos días el IES Eladio Cabañero de Tomelloso ha sido protagonista de un intercambio internacional de alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato con un Instituto de Educación de Bath, en Inglaterra. Los catorce alumnos del Eladio Cabañero que han participado en este proyecto han compartido con los alumnos ingleses una experiencia lúdica y educativa diseñada por el departamento de inglés del centro con la colaboración del departamento de actividades extraescolares.

Del 16 al 23 de octubre - días en los que ha tenido lugar el intercambio- estos alumnos han acudido a las clases, al tiempo que ha par-

ticipado en una serie de actividades de carácter lúdico y cultural. Así, han visitado el Parque Warner en Madrid, han conocido las Lagunas de Ruidera, Toledo, el Corral de Comedias de Almagro, el Museo Provincial de Ciudad Real y la ciudad de Madrid, donde han podido acercarse hasta el Museo del Prado, el Parque del Retiro y el Imax.

Está previsto que el grupo de alumnos del Eladio Cabañero implicado en este proyecto visite durante el segundo trimestre del curso el instituto de Bath, participando en unas jornadas similares en este centro inglés.

Proyecto Comenius

Asimismo, del 3 al 6 de noviembre el IES Eladio Ca-

bañero acoge unas jornadas de trabajo enmarcadas dentro del proyecto educativo Comenius, en el que este año el instituto tomellosero trabajará junto a centros educativos de Gran Bretaña, Rumanía, Grecia y Francia. Juntos intentarán la puesta en escena de una obra de teatro común.

Visitas a la ciudad y viajes al entorno

Durante su estancia en Tomelloso, los profesores implicados conocerán el sistema educativo español a través de una charla en el Centro de Profesores, visitarán los lugares más emblemáticos de la ciudad y viajarán hasta Campo de Criptana y Toledo.

El Ayuntamiento cede a Fislem el edificio que albergará el Centro de Empleo

En el último pleno de la Corporación se dio luz verde a la cesión de un edificio (justo al lado del CLIFE) a la Fundación FISLEM para albergar un Centro de Empleo para personas con enfermedad mental. El edificio, construido con financiación de la Junta en suelo cedido por el Ayuntamiento, cuenta con dos plantas de 276 metros cuadrados cada una. En el proyecto también ha participado la Asociación Puertas Abiertas que ha dirigido la obra. El siguiente paso será la firma de un convenio de colaboración para su puesta en marcha, gestión y mantenimiento. Para la atención a los enfermos mentales, Tomelloso ya dispone de un Centro Sicosocial, dos viviendas tuteladas y ahora este centro de empleo.



RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

El folklore sigue vivo entre los más pequeños. Si algo ha demostrado la IV Muestra de Escuelas de Folklore Ciudad de Tomelloso, celebrada el sábado 17 de octubre en el Teatro Municipal, es que el folklore sigue muy vivo entre los más pequeños. La Muestra, organizada por el grupo folklórico Manantial del Vino, ha supuesto el reencuentro de la sección infantil de esta agrupación con el grupo infantil Niño Jesús del Balate, de Mula, localidad murciana en la que los más pequeños de Manantial del Vino ya han actuado. Además de los niños murcianos, en la IV Muestra de Escuelas de Folklore han participado la Asociación de Coros y Danzas de Alcázar de San Juan y el grupo infantil de Virgen de las Viñas, también de Tomelloso. La Muestra se cerró con la actuación del primer grupo que salió de la Escuela de Folklore Manantial del Vino, un grupo que ha crecido y que ya ha actuado incluso en el extranjero.