

Humor y espectaculares montajes en un buen carnaval

Los Canuthi recuperan tono crítico con su candidatura electoral - Los Amigos desfilan junto a los carnavaleros de Afas en un atractivo cuento al revés - Buen desfile de las comparsas de fuera de Tomelloso

ELPERIÓDICO

No decepcionaron los dos grandes desfiles del Carnaval en Tomelloso. Humor, imaginación y grandes montajes se combinaron en los desfiles, donde el ritmo, el colorido y la buena música sirvieron de bálsamo para hacer frente a dos tardes muy frías. Quizás pensando en el público, sería bueno que los desfiles arrancasen algo más temprano y que no se produjeran esas enormes distancias que se ven entre algunas comparsas. Pero, al margen de cuestiones organizativas, los desfiles convencieron porque las peñas se esmeran y realizan un excelente trabajo.

El desfile de Peñas Locales del lunes contó con la saludable reaparición de los usuarios de Afas a los que Los Amigos integraron en su vistoso y colorista *Érase un cuento al revés*. En su carroza reprodujeron los elementos más conocidos de los cuentos clásicos, lo que unido a un vistoso y variado vestuario les llevó a componer una bonita estampa carnavalesca. También fue interesante la aportación de las peñas y grupos debutantes: el club Roller Skate con su dinámica puesta en escena de vaqueros sobre patines que dio mucho juego; Luis Gigante y su lograda motocicleta de la segunda guerra mundial y la peña Ceda el Vaso con *Los villanos de Batman*, una comparsa con gente muy joven que también hizo disfrutar al público. Por su parte, la peña Atronchaceporros sigue creciendo en el carnaval y representó a un divertido pirata *Pata Azá y su cuadrilla*, mientras que la asociación de vecinos del Barrio San Antonio agradó y mucho con *El resurgir del Ave Fénix*, luciendo un vistoso vestuario que combinó

los tonos rojo y oro, además de una buena carroza y una cuidada coreografía. La *tribu urbana* de Kalandraca volvió a cautivar por ese frenético e infernal ritmo que crean con sus instrumentos de percusión, destacando también el vestuario en el que predominaba el color granate burdeos.

Y así llegó el espectacular Pinocho de Harúspices, con tres carrozas de grandes dimensiones y un centenar de componentes que lucieron hasta diez trajes diferentes, con mucho colorido y un atractivo diseño. A todo esto añadieron, ritmo, buena música, un cuidado baile y ese gran empaque que siempre demuestra esta laureada peña.

Cerraría el desfile la peña Los Canuthi que con su candidatura electoral de *Robemos* recuperó ese tono crítico que se había echado de menos en los últimos años. Dardos satíricos y críticas a políticos de distintas formaciones que provocaron risas durante todo el recorrido. Geniales algunas caracterizaciones como la de Bárcenas, El Dioni, Sánchez Gordillo, Julián Muñoz, Jordi Pujol o Rajoy, además de esas parodias que cada personaje fue escenificando, interactuando constantemente con el público.

El desfile contó con una inesperada reaparición: la estatua de El Obrero que, aunque sólo fuera por unas cuantas horas, volvió a su pedestal. Buena ocurrencia de dos carnavaleros natos, Manolo Setién y Carlos de la Osa.

Comparsas de fuera

También fue bastante completo el desfile del martes dedicado a las comparsas de fuera. Abrió La Casualidad de Argamasilla de Alba con un original Rallye Dakar, seguido de la peña Las Peñue-



Por arriba, La Casualidad, Harúspices, Barrio San Antonio, Los Canuthi, murga de Argamasilla de Alba, chu-

Harúspices se lleva el Arlequín de Oro con su Pinocho

La peña gana también en Migueltura y completa unos inolvidables carnavales

ELPERIÓDICO

Harúspices conquistó Ciudad Real el Domingo de Piñata con su formidable representación de Pinocho y se llevó el preciado Arlequín de Oro, 6.000 euros contantes y sonantes, el reconocimiento del público y, lógicamente, de un jurado que tuvo muy claro cuál era la mejor comparsa. En el desfile, declarado de Interés Turístico Regional, participaron 36 peñas y más de 2.500 personas en una mañana en la que lució el sol. Las peñas llegaron de distintos puntos de la región y también de otras comunidades como Extremadura para dar vida a un desfile que se alargó más allá de seis horas y que vieron más de 40.000 personas.

Harúspices ganó con total justicia gracias a una representación llena de colorido, con un sensacional vestuario que contempló un amplio abanico de trajes diferentes, tres espectaculares carrozas y una esmerada coreografía, fruto de muchas horas de en-

sayo y trabajo que encandiló al público que se congregó en las calles. El entrañable personaje del famoso cuento fue revivido en todos sus detalles y situaciones: desde los niños con orejas de burro a la inmensa carroza con el carpintero que creó al personaje pasando por la gran ballena que se tragó a Gepetto y al propio Pinocho, las alegres marionetas, Pepito Grillo..., en fin, una maravilla. Cuando el público veía alejarse a la peña tomellosera, sabía que ahí podía estar el ganador y se quedaban con las ganas de verles desfilar todavía más tiempo.

Harúspices, que contó con un centenar de participantes, se llevó también el premio especial en otro de los grandes carnavales de la región, el de Migueltura, donde se congregaron 35 grupos, solo uno menos que en el desfile de la capital. Harúspices quedó por delante de otras grandes peñas de la provincia como Burlata de Campo de Criptana o Los Tunantes de Piedrabuena que lograron ganar en otras poblaciones.

las, de Pozuelo de Calatrava, que nos introdujo en *Epic*.

Otra peña argamasillera Los Imprevistos nos adentró en el terrorífico mundo de la inmortalidad, aunque con un cierto aderezo festivo, mientras que la peña Male mía, de

Socuéllamos, puso en escena el tema *Muy olé*. La peña La Escacharrá, de Almagro, también gustó con su simpática y entrañable *Mary Poppins*, mientras que la Redacción Marchosa de Valdepeñas, recreó el mítico Parque

Jurásico. También se reencontraron felizmente con el público tomellosero Los Amigos del Arte, de Daimiel, escenificando la famosa serie de los años ochenta *Érase una vez el cuerpo humano*. Temas para dar y tomar en un