

III SEMANA DEL LIBRO DE OTOÑO ES LA CUARTA QUE ABRE AL PÚBLICO Y LA PRIMERA QUE ESTE ARTISTA PROTAGONIZA EN SU PUEBLO NATAL

Primera exposición de David Fronce en su Tarancón

Muestra de pinturas y esculturas del artista en la Casa de Cultura

JESÚS GABALDÓN
TARANCÓN

El alcalde de Tarancón, Raúl Amores, junto al concejal de Cultura, José Antonio Magro y el bibliotecario municipal Jesús Garrido y el también concejal Joaquín Gutiérrez inauguraron la muestra de pinturas y esculturas que protagoniza David Martínez González, la cual permanecerá abierta hasta el día de Navidad en la Casa de Cultura.

Ante numeroso público, principalmente familiares y amigos del autor, Jesús Garrido destacó que David Fronce suele ser reacio a exponer su trabajo. De ahí que sea la primera vez que lo hace en Tarancón, su ciudad natal, aunque ha protagonizado otras exposiciones en Bétera, su lugar de residencia, en Peñaranda de Bracamonte y en La Salina. El bibliotecario municipal se hizo eco del deseo del autor por estar en Tarancón y de que su padre, Félix Manuel Martínez Fronce, hubiera podido ver esta exposición, ante lo cual pidió a los asistentes un aplauso de homenaje y recuerdo para el desaparecido Martínez Fronce quien tantos trabajos de investigación dedicó a Tarancón.

El concejal de Cultura destacó las cualidades y la calidad artística de David Fronce. Recordó José Antonio Magro que con la inauguración de la muestra se daba por finalizada la III Semana del Libro de Otoño. Destacó la sensibilidad del autor al presentar su obra en la ciudad que le vio nacer. Subrayó la alternancia de tonos suaves con la figuración y la escultura, fruto de la creatividad



David Fronce, entre autoridades y el bibliotecario municipal durante la inauguración, a la que asistió numeroso público (abajo).

del artista. El concejal invitó a toda la comarca a visitar la obra de este taranconero que estará expuesta en la Casa de Cultura hasta el Día de Navidad.

David Fronce se mostró emocionado y agradecido por la acogida, debido a lo cual apenas pudo pronunciar palabra en el acto inaugural. Señaló que lo mejor es que cada cual contemple y saque sus propias conclusiones de la obra expuesta.

El Alcalde de Tarancón pidió a los asistentes y visitantes que "se acerquen al autor, porque es la mejor forma de conocer también la obra". Raúl Amores señaló dos aspectos: los tonos suaves, alegres, abiertos, como la ciudad que queremos que sea Tarancón en el futuro y la imagen más ruda y seria de los retratos, que contrasta con lo anterior.

Dijo el Alcalde que la inauguración de esta exposición era una buena forma de celebrar el Día de la Constitución, por cuanto



que una de las cosas que destaca la Carta Magna es la cultura y la igualdad, que en el arte se recoge perfectamente.

No pasó por alto Raúl Amores destacar y agradecer que el autor haya optado por anteponer

su segundo apellido, por considerar que Fronce es más taranconero.

Los asistentes pudieron departir con el autor contemplando la treintena de cuadros y las cuatro esculturas.

"Esencialmente pinto y trabajo la escultura en hierro para mí"

J.G.
TARANCÓN

David Fronce aseguró a nuestro periódico que "principalmente pinto y trabajo la escultura en hierro para mí, porque considero que el artista debe crear para él; luego, si es posible, mostrarla al público. Por ello tardé en comenzar exposiciones. Si bien, a la vista de los resultados, posiblemente haga alguna más.

Desde muy joven, David Fronce se ha dedicado a la pintura y la escultura. Pero hasta que no pasó por la Universidad no se dedicó a ello más seriamente. Aunque reside en Bétera (Valencia), todos los años acude a Tarancón donde confiesa que observa "una gran actividad artística y cultural".

David Fronce nació en Tarancón. Su primera exposición la realizó en julio de 1997 en Bétera, donde presentó más de 75 obras entre escultura, pintura y dibujos.

Vuelve a exponer el año siguiente en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

En febrero del presente año, bajo el patrocinio de la Diputación de Salamanca, protagoniza en La Salina una tercera exposición de 56 pinturas titulada "Una mirada".

La cuarta muestra al público de la obra de David Fronce es la que ahora se abre en la Casa de Cultura en el marco de la finalizada Semana del Libro de Otoño y como complemento cultural de la programación navideña.

ACTUALIDAD GRÁFICA

Los mayores se zambullen en Internet

Ha sido su primera singladura por la red y quienes durante unos días han sido incipientes navegantes por Internet aseguran que no se apearán de las nuevas tecnologías. Al contrario, salvados los primeros obstáculos, se muestran dispuestos a continuar viaje delante de los ordenadores de la mediateca municipal. Un grupo de socios del Centro de Mayores ha venido participando en las dos jornadas que la Semana del Libro de Otoño les ha dedicado para familiarizarse con Internet. Dirigidos por el bibliotecario Tomás Calleja han aprendido y se han aficionado de tal manera que seguirán visitando portales desde la Biblioteca Municipal. CH. A.



La actuación de Clara Montes cerró la III Semana del Libro de Otoño

EL DÍA
TARANCÓN

La artista Clara Montes actuó con éxito en Tarancón de la mano de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha.

Su actuación fue seguida por numeroso público en el salón de actos del C.P. Gloria Fuertes. La sensibilidad poética hecha canción de esta artista recaló en el concurrido auditorio que saltó complacido por el buen hacer de la cantante que recientemente ha presentado su segundo disco.