

“Se me ocurren dos o tres respuestas. Primero, es el grado más alto de la evolución de esos animales carnívoros que eran nuestros antepasados de hace millones de años. Segundo, es un modo de hablar con gente de otros siglos. Es decir, yo soy amigo de Dylan, pero también de Quevedo. Ellos no lo saben, pero lo soy. Es el grado más alto de la evolución del primate. Me quedo con estas dos respuestas, aunque tengo una tercera: mientras no haya un salario mínimo cultural por abajo, es decir, mientras no haya alfabetización global y cuatro libros en la casa del más pobre, este planeta será el infierno de Dante.

Cuatro libros en la casa del más pobre, salario cultural mínimo. No creo que sea mucho pedir. Por cierto, de esos cuatro libros, uno debería ser de Homero, la *Odisea*. Otro debería ser cualquiera de Shakespeare. Otro debería ser el *Quijote* y el cuarto debería ser *Cien años de soledad*. Para mí, ése sería el salario mínimo cultural. Ah. No los cuatro libros, sino gente educada para poder leerlos. Los niños, los padres y los abuelos de esa casa tienen que tener el salario mínimo educacional para poder leerlos y entenderlos. Llevamos dos mil años de historia del cristianismo y muchos más de historia, y en ese sentido estamos aún en el Paleolítico inferior. Si esto no se ha conseguido en España, en Estados Unidos o en Suecia es que estamos en el Paleolítico inferior. Somos los ‘hombres de las cavernas de Platón’. Lo que quiero decir es que si de verdad se quiere enseñar a la gente a que sea más feliz, lo que hay que inculcarles es eso.

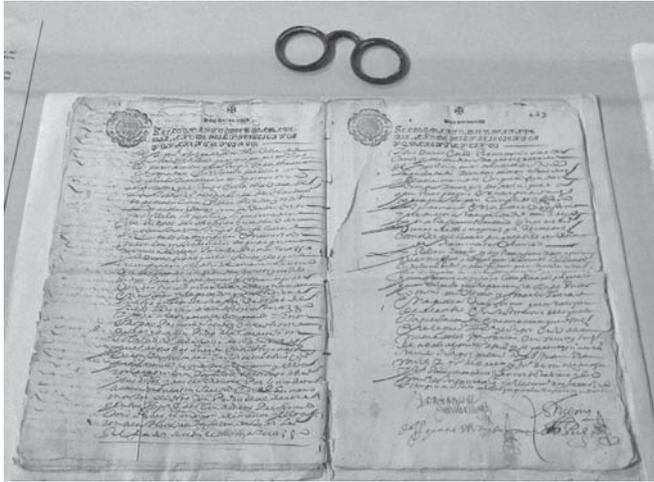
Los viejos que leen son infinitamente más felices que los que no leen”.

Sabina, que posee una biblioteca de más de diez mil títulos, añade: “A la gente habría que explicarle que la mayor inversión que puede hacer para su vejez, cuando tienen catorce años, es interesarse por los libros porque no está nada mal discutir con Goethe o con Cervantes. Eso es una cosa maravillosa. Si no se hubiese inventado la imprenta, imagínate”. Palabras que resumen el sentir de Quevedo acerca de la letra escrita e impresa, gracias a la cual podemos vivir “en conversación con los difuntos” y escuchar con los ojos a “las grandes almas que la muerte ausenta”.

Los otoños, como a su querida Chavela Vargas, a Joaquín le han ido dorando la piel, endureciéndole el corazón y afilándole hasta lo increíble el escepticismo. Ya la única revolución de la que espera algo y la única que queda después de un siglo XX con tantas hermosas y siniestras revoluciones, con tantos Stalin, la única revolución en la que confía con todo su corazón es la educación: “Lo que no empieza en las escuelas, no será”. Entrañable, sincero y genuino como sus canciones, sentencia: “La cultura hecha como Dios manda es la cosa más divertida del mundo”.

Llegados a este punto hay que llamar al pan, pan, y a Joaquín Sabina, maestro. Personaje único, firma algunas de las mejores letras en español de los últimos 30 años. Mucho verso entra y sale de su garganta destrabucada -“yo no tengo una voz sino un modo de hacer las cosas”, dice de sí mismo-. Sabe jugarse la boca arriesgando una opinión a medias entre la protesta y el desánimo. Y porque el mundo, tal y como lo hemos llevado los hombres, es, permitidme, una puta mierda, se dedica con su voz de lija a ridiculizar y caricaturizar determinados comportamientos (ahí coincide a menudo con Quevedo): “Faltan comadres, sobran heridas, / ladre quien ladre medra el ladrón, / sobran consuelos de malqueridas, / faltan pañuelos con corazón”.

Y ríe con todos los dientes. Quizá por eso escogió como *ex libris* casi un epitafio: “Perdonen la tristeza”.



Los quevedos

## Última Hora

### La Asociación ‘Cruz de Santiago’ organiza el I Encuentro de Rondas de Villanueva de los Infantes

Del 31 de marzo al 2 de abril Villanueva de los Infantes acogerá el I Encuentro de Rondas. Una iniciativa organizada por la Asociación de Folclore y Tradición ‘Cruz de Santiago’ que contará con la participación de la Ronda de Los Llanos (Albacete), la Asociación Folklórico-Musical ‘NUSEDEMA’ (Puebla del Príncipe) y la Asociación Folklórica Ntra. Sra. de los Desamparados (Villanueva de la Fuente).

Las actividades darán comienzo el viernes 31 de marzo a las 20.30 horas, con una clase intensiva dirigida a público en general de todas las edades, donde de forma amena y sin grandes ensayos, se aprenderán los pasos básicos del baile suelto derivado de la jota. La cita es en el local de ensayo de la Asociación, en c/ Eras Altas.

El sábado a las 20.30 horas tendrá lugar la concentración de las rondas participantes en la Plaza de San Juan, donde se iniciará el recorrido hasta la Plaza Mayor. Todas las personas que quieran bailar o cantar se pueden unir al pasacalles.

Por último, el domingo cada una de las rondas bailará por las calles de Villanueva de los Infantes y en torno a las 13.30 horas se realizará una pequeña exhibición en la Plaza Mayor a cargo de cada una de las agrupaciones, con la que se dará por clausurado el Encuentro de Rondas.



Cafetería - Churrería

El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en

