

CRONICA DE LAS ARTES

Florece la Primavera Fotográfica

Hasta el 31 de mayo, se celebra en Cataluña el más importante acontecimiento que tiene lugar en España sobre la promoción y difusión del Arte Fotográfico. Una convocatoria bienal que reúne a 200 autores en más de 70 exposiciones y se sitúa entre las citas más señaladas del calendario internacional. Es la quinta edición de la "Primavera Fotográfica"

En el programa de esta Primavera Fotográfica organizada por el departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que en principio viene a demostrar el cada vez más creciente interés por la fotografía en España, aparecen tres grandes apartados: las manifestaciones que tratan el tema de la interacción entre la fotografía y las artes plásticas, el dedicado a la fotografía y los museos y una tercera sección enfocado hacia el aspecto documentalista.

De apasionante puede calificarse la cuestión -tanto por naturaleza estética como por razones de procedimiento técnico- referida a las relaciones entre la fórmula tradicional con que se conceptualizan las artes plásticas y lo que es la pura y simple (o no tan simple) emulsión fotográfica. Así lo corroboran las más de 30 exposiciones que debaten ese asunto, muy actual, por otra parte, en lo que se refiere, a las más últimas tendencias plásticas en el final de los años 80 y principios de los 90. Una exposición emblemática y muy representativa en este sentido es la colectiva titulada "To be and no to be", una de las perlas cultivadas de esta Primavera que no debe perderse quien suba hasta Barcelona antes del 30 de junio (Centro de Arte Santa Mónica). Se reúnen aquí diecisiete artistas, de distintos países (entre los que encontramos a los españoles Manuel Esclusa y Perejaume), nacidos alrededor de los años 50 y que han investigado en la raíz conceptual de los lenguajes visuales de nuestro tiempo teniendo como base referencial la fotografía.

LOS "DIORAMAS" DE JAVIER BALDEON

20 Otra muestra a destacar del enorme maremagnum de la Primavera



"Main Street, Saratoga Springs, N. York". De Walker Evans, participante en la "Primavera Fotográfica '90"

Fotográfica, relacionada también con este apartado, lleva por título "Disimular" (Fundación Caixa de Pen-

siones, Barcelona) y la integran el suizo Adam Fuss y el artista de Ciudad Real, Javier Baldeón, cada vez