

La suerte de la fea, la bonita... ¿la desea?

¿Puede quejar-
se de su suerte
y envidiar a
las feas—esta ex-
traordinaria be-
lleza que en su
breve paso fué
consuelo y amor
de un gran emper-
ador y madre de
un gran rey, y ante
cuyo cadáver un
hombre puso su vi-
da en camino de san-
tidad?



«Isabel de Portugal
mujer de Carlos V»
Tiziano



Fragmento del cuadro «Las Meninas»
Velázquez

¿Es que todas las guapas
han tenido la suerte de ser
como esta menina, retrata-
da por Velázquez...? ¿A
qué no...?



«La Infanta Margarita y la enana Magdalena»
Sanchez Coello

¿A quién envidiar: a la rei-
na guapa — con sus dra-
mas — o a la enana — con
su vida apacible...?



«Juana Xaviera, la Matagorda»
Moreno Figueroa Ramos.—Lienzo propiedad de D. Manuel García Viñolas

Dicen que las mujeres son más coquetas... pero,
coquetas ya base de que cosa si es cierta y es que
la vejez de las feas es muerdable... que la de las guapas.
Las mujeres lindas se van a van, y todo el mundo,
frente a su ruina, dice: «¡Pobrecita conocida en su ju-
ventud!...» De las feas no, todo son elogios para
su arreglo, para su reformo, todo eso les llega un
poco tarde. Un día pregunté a Aristóteles: «¿Qué es la
belleza...? El filósofo respondió a los ciegos esta
cuestión». No estamos acostumbrados que la belleza es
un asunto bastante claro, unanimidad, si no es ab-
soluta, es bastante nutrida para las verdaderamente
guapas. Y que para también existe esta com-
prometida unanimidad. ¿Sustitutos con... las bellas
y dejemos en interrogación la frase «La suerte
de la fea, la bonita». Si ustedes, chicas, tuviesen que
elegir, ¿quién quisiérais haber sido... chicos,
tuviesen que elegir, ¿quién escogeríais?

Coetra es
buda...
«Dios em-
videncia...
de barba...
porque...
bico...
mentras...

Esta enana tenía suer-
te: podría alhajarse con
pocos metros de mar-
villosa tela y con unos
poquitos encajes... y su
abanico le envolvería
en un aire colosal.



Lola Montes
(bailarina)

Lola Montes triunfó en
locas aventuras... amores,
títulos de nobleza
que orlan su apellido
español... y un matrimo-
nio con un rey,
con Luis I de Baviera.
¿Las bailarinas feas tie-
nen más suerte...?



«La Emperatriz Eugenia»
Winterhalter

Esta guapa — Eugenia de
Guzmán — llegó por su be-
lleza a emperatriz de los
franceses. ¿Tiene almen-
te que envidiar algo a las
feas...?



«La mujer barbuda»
de Ribera.—Colección de la Duquesa viuda de Lerma

Y eso de estar retra-
tada por un gran pin-
tor y figurar en el Mu-
seo del Prado...



«Eugenia Martínez Vallejo»
Correño.—Museo del Prado