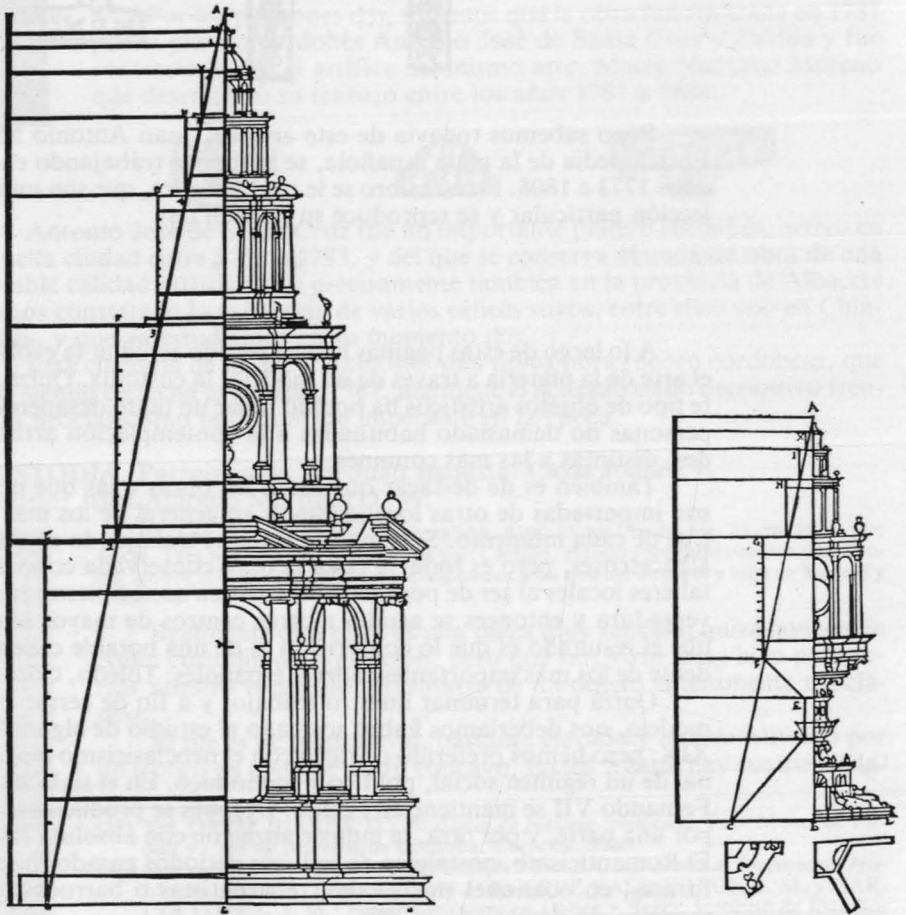


En nuestra provincia de Albacete contamos con algunos ejemplos como la custodia de San Martín de La Gineta, fechada en 1825 y sobre todo de la segunda mitad del siglo es el gran ostensorio de Santa María de la Asunción de Almansa, con curiosos motivos decorativos e incluso escultóricos que casi apuntan a formas modernistas en muchos de sus detalles.

Es la primera vez que se ha roto el esquema habitual de los ensayos que se incluyen en estas páginas, pero nos ha parecido oportuno hacerlo para conocer mejor una parte del patrimonio histórico y artístico albacetense, sobre todo si tenemos en cuenta que casi todas las obras que hemos estudiado eran rigurosamente inéditas y las más de las veces desconocidas, hasta por los propios habitantes de las poblaciones donde se encuentran y donde se han guardado durante siglos.



Custodia de asiento y custodia portátil. Proporciones, según Juan de Arfe y Villafañe. Sevilla, 1585.