

ron los mejores aficionados que hemos tenido hasta ahora. Pero veamos los nombres de estos para que no nos pase lo que con los otros.

Primera fila: Pintor hijo. El chiquete sin uniforme, Méjico Rubio, el de Pepe. Alejandro Triguero, uno de los tres hermanos, carreteros en la Rondilla. Antonio Mata Arellano, de los de la calle Pascuala, Julián Paniagua el carretero de la Cruz Verde.

Segunda fila: Angel Guillén, Santiago y Jacinto Triguero. Felipe Paniagua, subdirector de la banda entonces, Ezequiel Ransanz, el cartero, subdirector de ahora, Remigio Díaz el herrero. Francisco Muñoz, uno de los Muñoces carpinteros. Castillejo el zapatero. Juan Bartolomé, el Maño. Felipe Ramírez el carpintero, Felipe Martínez Arellano. Manuel Escribano Montealegre y Ricardo Tejero, el Carpintero.

Tercera fila: Antonio Arias. Emilio Rodríguez, el churrero, Enrique Ramos Camacho, Sabaneta, José María Gómez Flores, el nieto de la Dositea, Pepe Mansota, Vicente Lizcano "Chapi", Constantino Fernández, el hermano de Angel el tonelero. Laurentino Zarco Morollón, el sobrino de Virginio el ciego. Benedicto Arias, Alejandro Mata Arellano, Luis Román. Sixto Escribano Gómez, el de Valeriano el de los papeles, Mariano Díez Orsini y Sacramento Rodríguez, el churrero.

Cuarta fila. De pie, entre los timbales Ecuador Rubio. Sentados, Pintor, Paco Oliver, el Concejal delegado Constantino Cordero, Alcalde Pedro Arias, Director González Páramos, Martiniano Moya, Clemente Tejado Serrano, Chamorrete. José García Araque, el Barítono. Gregorio Montalvo Cencerrado. Enrique Asensio Arroyo, el pregonerete. Victorino Abengózar. Antonio Mendoza, Pajarillo. Gabriel Gómez Ayala, el yerno de Pablo Fuentes. José Castaño Cáceres y Luis Asensio Arroyo, hijo mayor del pregonero.

PARECIDOS

Los Elías de El Romeral son una familia de herreros a la antigua usanza, es decir, eran, como dijo Doroteo.

Su retoño mas tierno lo es el ingeniero Don Nicolás Rodríguez Sevillano, que se hizo machacando, como decía en los libros anteriores.

Este buen hombre se parece a nuestro tío Periquillo el yesero en que los chicos salen al moledero como los conejos de la madriguera y se parece también a Santicos en hacer honor a la familia y no introducir novedades raras en su denominación. Santicos puso a su hijo mayor Antonio, al otro Antónete, al siguiente Antoñico, para no variar de iniciales, como Don Oliverio el notario cuyos hijos e hijas tienen nombres que empiezan con la letra O.

Pues bien, para hacer honor al tío Elías, Nicolás tiene una niña llamada Eliitas, otra Elisita y veremos a ver por donde sale con la que está esperando