

## ¡Ay Niño tierno!

*Temblando estaba de frío  
el mayor fuego del cielo,  
y el que hizo el tiempo mismo,  
sujeto al rigor del tiempo.*

*¡Ay Niño tierno!  
¿cómo, si os quema amor, tembláis de  
[hielo?*

*El que hizo con su mano  
los discordes elementos,  
naciendo está por el hombre  
a la inclemencia sujeto.*

*¡Ay Niño tierno!  
¿cómo, si os quema amor, tembláis de  
[hielo?*

LOPE DE VEGA

## Segovia

I

### CATEDRAL

*Dixino Segador: ¿para quién guardas,  
celoso, dime, esta espiga?  
¿Qué eterna señal nos finge,  
si cada página olvidada  
en el libro de tus noches?*

*(Acaso es esto la vida:  
la innumerable cosecha  
cifrada en sólo una espiga).*

II

### HONTANARES

*Yo no quiero preguntar  
si eres verdad o impostura;  
quiero a tu sombra soñar,  
Hontanar,  
un sueño de nieve pura;  
quiero mi sed olvidar,  
Hontanar,  
al borde de tu espesura.*

RAFAEL SANTOS TORROELLA

## Burgos

I

### CATEDRAL

*Por más que el Arlanzón sus cielos  
[lleve*

*—descuidado y risueño en tu ribera—  
por esta nieve líquida y somera  
que hasta tu mismo corazón se atreve;  
por más que el viento sin mirarte pruebe  
a moldear en tí su voz severa,  
sin que aprenda en la rosa su carrera  
la gravedad de tu quietud tan leve;  
por más que gire el tiempo, y noche y día,  
aguarden de tu fuga la sorpresa,  
estás aquí sabiéndote vigia .*

*de este soñar cautivo que es tu presa  
y es el venablo impar que no perdía  
desde su cárcel su mejor empresa.*

II

### CARTUJA

*Son todas tus soledades  
una misma soledad;  
todos tus cielos acordes  
migajas de eternidad;  
y este aljibe del silencio  
entre el mirto y el rosal,  
un corazón que serena  
la fuga del manantial.*

III

*Medina,  
noche en los trigos.  
Segovia,  
la mies colmada.  
Burgos,  
canción en el filo  
de la voz enamorada.*

RAFAEL SANTOS TORROELLA