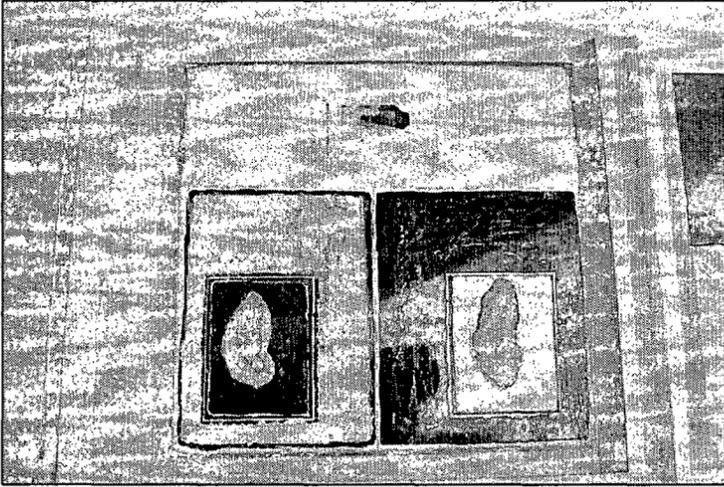


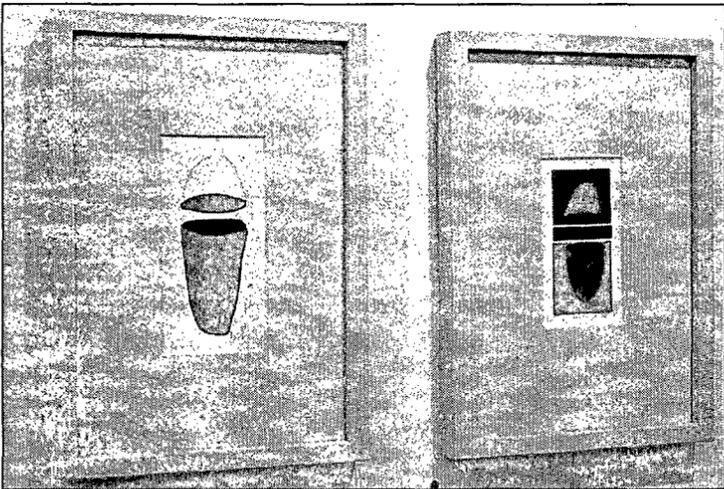
La abstracción, protagonista de las exposiciones de esta semana

Los materiales marcan la esencia de la obra

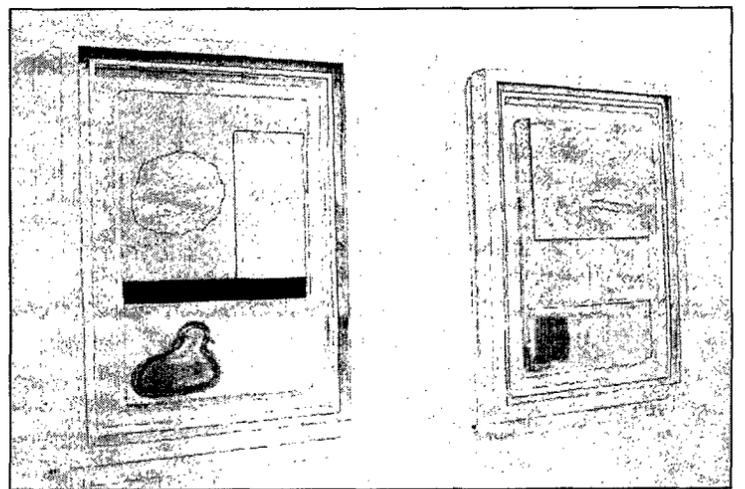
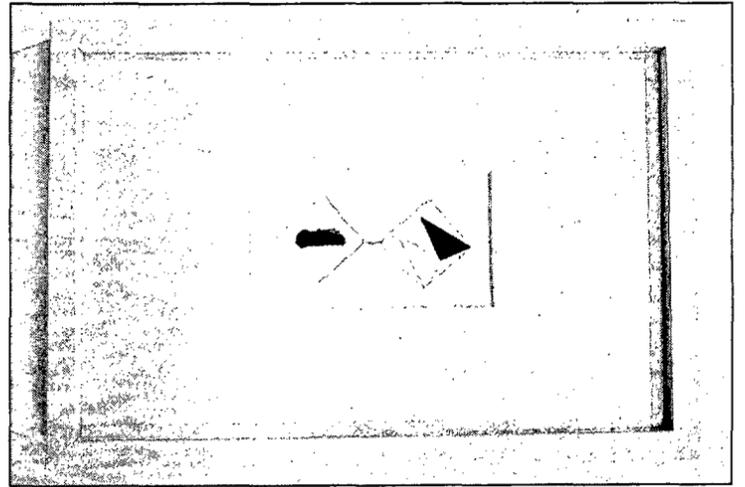
GALERIA JAMETE



Rafael Miranzos define su trabajo como una experiencia sensual y de placer en contacto con los materiales y la plástica. En sus obras inserta de manera continua símbolos pues piensa que estos están siempre en la imaginación y los aplicamos constantemente aunque sea de manera indirecta.



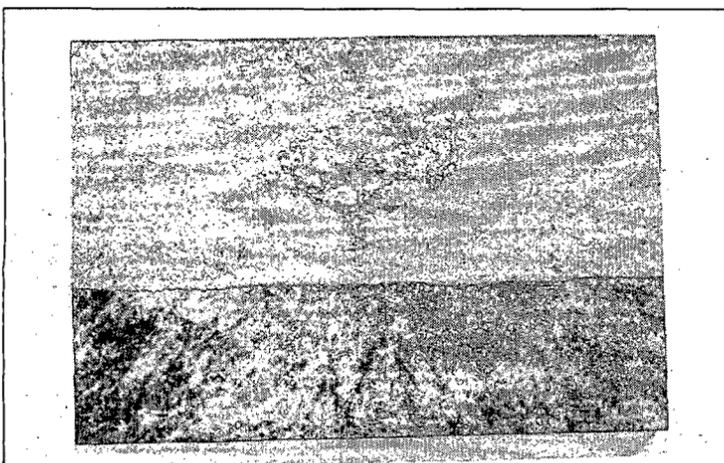
Tiene una visión esquemática y sensible de las cosas, planteándolas de manera sutil, aunque cargadas de sensualidad y complejidad, pues el conjunto de su obra transmite mucho más de lo que puede parecer a simple vista. Dejando libre a la imaginación de cada uno a posibles interpretaciones.



GALERIA DE ARTE PILARES



Adolfo G. de la Iglesia trae hasta la Galería de arte Pilares una muestra de su obra en la que predomina la abstracción y la importancia de los materiales empleados en ella.



De la Iglesia ha intentado buscar también el volumen empleando pequeñas piedras talladas que imprimen carácter a su obra. Otra característica de su obra es el empleo de colores vivos, aunque también emplea en algunos de sus obras el blanco y el negro, formando una variedad de formas y colores que hacen de esta exposición un complejo atractivo para el visitante.

