Cuatro orejas en un tedioso festival del Sagrado Corazón

Manuel García, que se jubila como director de la banda titular de la plaza de Albacete, fue públicamente reconocido en el redondel

Muy poco público en el festival del Sagrado Corazón, en torno a un cuarto de plaza, que resultó tedioso, tanto por su exagerada duración de más de tres horas y cuarto, como por el escaso juego de los novillos.

La alcaldesa de Albacete, **Carmen Oliver**; y el concejal de Asuntos Taurinos, **Rafael López Cabezuelo**; entregaron un ramo de flores a la superiora de la institución Sagrado Corazón, a cuyo beneficio se viene celebrando este festival, desde hace 23 años.

El maestro **Manuel García**, director de la Banda Municipal de Música de Pozohondo, titular de la plaza de Albacete desde ha-



Manuel García, con la placa de reconocimiento que le otorgaron.

ce dos décadas, recibió una placa de reconocimiento, ahora, que se jubila de tal ocupación, que no de buen aficionado.

Sergio Martínez tuvo una ovación con un novillo complicado de Los Chospes, con su punto de guasa. Antón Cortés, que brindó a su hermana Mari Paz, cortó una oreja a un novillo de La Rinconada, con una faena templada y firme.

Andrés Palacios, que brindó al concejal de Asuntos Taurinos, Rafael López Cabezuelo, fue ovacionado ante un novillo de Manolo Vázquez, su apoderado.

Rubén Pinar estuvo decidido y solvente ante un novillo de Nazario Ibáñez al que le cortó una oreja.

Miguel Tendero, que brindó a Pedro Martínez Pedrés, fue ovacionado tras fallar con los aceros ante un novillo de su hierro, que blandeó.

Juan Luis Rodríguez, brindó a Víctor Zafrilla, fotógrafo colaborador de Crónica y Feria Taurina, entre otros medios, solo pudo ser ovacionado, ante la poca colaboración del novillo de **Guadalmena**.

Sergio Serrano, con un toro cinqueño de Adolfo Martín, descastado, que brindó a Antonio Barbero, estuvo decidido y voluntarioso, por lo que fue ovacionado

Dámaso González brindó a Pimpi de Albacete y bajo una ligera lluvia estuvo populista y voluntarioso, por lo que cortó una orja al novillo de Yolanda Martín

El alumno de la Escuela de Tauromaquia de Albacete Sergio Felipe, con un eral de Casa Nueva, propiedad de Francisco López, pasó momentos de apuro y fue volteado en varias ocasiones. Su voluntad y su desprecio a las consecuencias de los achuchones y revolcones le valieron una oreja.



Carmen Oliver, Rafael López Cabezuelo y Pimpi de Albacete, hicieron entrega a la superiora de la institución Sagrado Crazón de un ramo de flores

Homenaje de despedida a Rafael López Cabezuelo

A iniciativa de **Juan Cantos Pimpi de Albacete**, organizaciones de aficionados, ganaderos y toreros, **Rafael López Cabezuelo**, que ha sido concejal de Asuntos Taurinos durante tres mandatos municipales, 12 años, fue objeto de un merecido homenaje de despedida, ya que no seguirá como concejal a partir de las inmediatas elecciones.

Por dedicación, afición y buen sentido, López Cabezuelo ha sido un estupendo concejal del ramo y ha conseguido impulsar la Escuela de Tauromaquia y modernizar la vetusta plaza de toros de Albacete. Se le ha quedado pendiente su gran proyecto de una nueva plaza de toros, sin eliminar la actual, que permitiera el futuro de una gran Feria, algo que la existente ya no está en condiciones de garantizar. Lo que haya pasado en el ruedo durante estos doce años no es responsabilidad suya, pero sí que la



Rafael López Cabezuelo, junto a su esposa, Charo, con los toreros Miguel Tendero, Antón Cortés, Sergio Martínez y Juan Luis Rodríguez y el presentador Pedro Belmonte.

Escuela haya sido fructífera y haya dado una decena de matadores de toros, una legión de novilleros y otros profesionales, cumpliendo con su misión. Respecto a la plaza, si bien nadie le

puede quitar la incomodidad de sus 92 años de existencia, está mucho mejor que hace una docena, cuando él llegó para gestionarla.

Dos centenares de aficionados y profesionales se dieron cita, junto a políticos, encabezados por la alcaldesa, **Carmen Oliver**, en un acto presentado por **Pedro Belmonte**, que resultó muy emotivo y cariñoso.