

ENTREVISTA

Miguel Oviedo, concejal de Educación y Cultura de Almadén, además de auxiliar de servicios en la Escuela Universitaria Politécnica, al frente de esta Concejalía desde junio de 2007, donde con su trabajo personal y con su cargo de director de la Coral de Almadén.

«Ser Patrimonio de la Humanidad es un magnífico reclamo turístico»

Diego Rodríguez

Háganos un balance anual sobre las actividades llevadas a cabo por la Concejalía de Educación y Cultura, de la que usted es titular, durante el pasado año de 2008.

Un balance muy positivo pese al inconveniente de las obras del Teatro Municipal, que no nos permiten llevar a cabo todas las actividades que quisiéramos. Para ello, las obras que se han llevado a cabo han tenido que representarse en el Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura, que aunque no sea muy grande nos ha permitido representar varias obras con el agrado de la gente.

¿Qué actividades han sido las que mayor repercusión generaron entre la población el pasado año?

En cuanto a afluencia de público, ha sido el Encuentro de Corales de Castilla-La Mancha el que más éxito ha tenido, sin duda alguna. Además, el año pasado tuvo lugar la vigésima edición en la que llegó a participar el prestigioso Coro de la Catedral de Toledo. El Encuentro de Corales de Castilla-La Mancha cuenta con mucha afluencia de público, no sólo de Almadén, sino de localidades limítrofes como Chillón. Otra de las actividades que más gusta es el Canto de las Minas, que sigue recordando y homenajeando el pasado minero de Almadén.

De cara a 2009 y grosso modo, ¿qué actividades se tienen ya previstas como las más destacadas?

Aunque el calendario aún no está cerrado por estar a primeros de año, sí que tenemos que abordar el incluirmos dentro de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, que es nuestro principal objetivo. De momento no tenemos nada cerrado por el inconveniente de no poder contar con el Teatro Municipal hasta verano. El contar con el nuevo Teatro Municipal nos abre muchas puertas para formar parte de esta red.

En un año que vendrá marcado por la crisis, concejalías como las de Cultura o Festejos son de las más propensas a reducir gastos. ¿Cómo harán frente a esta situación?

Ojalá no sea así, aunque es muy probable que así sea. De todos modos, esperemos que la influencia de esta crisis sea lo me-



nor posible. Lo que tenemos que hacer es apostar por aquellas actividades culturales capaces de aglutinar al mayor número posible de gente sin que supongan un gasto elevado. En este sentido, hace unos días tuvo lugar en la Casa Municipal de Cultura una representación de una obra de teatro infantil patrocinada por Caja Castilla La Mancha (CCM) muy simple que hizo que este lugar estuviera abarrotado de público.

Y en cuanto al turismo, ¿qué actividades funcionan como principal reclamo turístico en la Comarca?

En los últimos años y debido al cierre extractivo de la mina, la empresa minera se ha enfocado al terreno turístico y existe una oferta muy grande y muy interesante para atraer turismo. Para ello, Almadén cuenta con visitas guiadas a la una mina real en la que los visitantes pueden descender por las galerías hasta una profundidad de 50 metros, algo que no ocurre en otros parques mineros. Así, lo que tiene de particular Almadén es que su mina, que ha estado más dos mil años operativa, permite que sus visitantes estén en una mina real en todos los sentidos. Además, también contamos con otros atractivos turísticos como son nuestra Plaza de Toros o el Hospital de Niños de San

Rafael. A esto se le suma el paisaje natural tan bello de esta zona con multitud de rutas turísticas.

Aunque la mina ya esté cerrada en cuanto a extracción se refiere, ¿cómo sigue presente el mercurio en Almadén?

La Empresa Pública Minas de Almadén aún sigue funcionando. Así, aunque la actividad extractiva ya ha finalizado, sí que existen grandes reservas de mercurio almacenadas que dicha empresa sigue comercializando. Actividad que al menos durará hasta 2011, que es la fecha tope que ha puesto la Unión Europea.

¿Cómo se están llevando a cabo los proyectos de reconversión industrial en la Comarca?

Además de convertir la mina en un atractivo turístico, se está intentando darle también ese sentido industrial que Almadén ha tenido siempre a través de otras empresas o, incluso, con la apuesta por las energías renovables.

Siguiendo con este tema de reconversión la industria en un atractivo turístico, en el mes de noviembre del año pasado hubo una reunión en la ciudad mexicana de San Luis de Potosí en la que ésta, junto a Almadén e Idria (Eslovenia) se hermanaron en aras de la Ru-

ta del Mercurio. ¿Cómo se gestó dicha reunión?

Efectivamente, todo apunta a la reconversión de la actividad minera en actividad turística. Así pues, en noviembre, en previsión de que Almadén sea declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se firmó un protocolo de Hermanamiento entre Idria, San Luis de Potosí y Almadén por el cual estas ciudades ya se han hermanado. Todo en pro de la Ruta del Mercurio. La reunión se gestó porque era uno de los requisitos que nos pedía la Unesco para ser declarada Patrimonio de la Humanidad. En este sentido, vinieron representantes de la Unesco para hacer una evaluación de calidad y uno de los requisitos era que al ser una candidatura intercontinental teníamos que dar un sentimiento de unidad y por eso nos hermanamos. Esta reunión se preparó con un mes de antelación para coordinar a nivel internacional las agendas de los participantes.

El próximo mes de junio en Sevilla la Unesco decidirá qué ciudades candidatas se convierten finalmente en Patrimonio de la Humanidad. Háblenos del estado de la candidatura de Almadén y qué supondría que esta ciudad se declare Patrimonio de la Humanidad.

El expediente de Patrimonio de Almadén está abierto y hay una serie de entidades que han hecho esto posible. Nosotros seguimos trabajando duro para que esto sea así, pero la decisión no es cosa nuestra. Vemos el tema con mucho anhelo e ilusión porque sería un nombramiento muy importante. Además, el hecho de estar en la candidatura ya es un logro. En cuanto a Almadén, esto sería un toque de calidad al turismo impresionante, no sólo para el turismo comarcal y regional, sino a nivel internacional porque apareceríamos en las principales rutas turísticas.

Además de todo esto, también destaca el hecho de que Almadén, pese a no ser una ciudad grande, cuente con un centro de la Universidad de Castilla-La Mancha, que además es el más antiguo de la región e, incluso, de España. ¿Cómo repercute esto en la ciudad?

Efectivamente. La Escuela de Minas se creó en el año 1777 por orden del rey Carlos III para que los jóvenes pudieran estudiar matemáticas, mineralogía y geología para fomentar la extracción minera. La Universidad tiene una repercusión muy positiva en la zona, lo que ha permitido que mucha gente haya tenido acceso a estudios superiores que han ayudado a incrementar el nivel cultural de esta zona. Además, la Universidad atrae a muchos estudiantes de muchas partes de España y también del extranjero. Y todo ello sin contar con la cantidad de empleo que la Universidad genera en la zona, no sólo de empleo directo sino también indirecto.

¿Cómo colabora el Ayuntamiento con la Universidad de Castilla-La Mancha?

Tenemos unas relaciones magníficas que esperamos que sigan así de cara al futuro.

Por último, háblenos un poco sobre usted. Cuánto tiempo lleva como concejal, a qué se dedica... etcétera.

Yo soy concejal desde junio de 2007, desde las últimas elecciones. El alcalde me reclamó para la Concejalía de Cultura. Además, yo llevo más de veinte años dirigiendo la Coral de Almadén. En cuanto a mi actividad profesional, soy auxiliar de servicios en la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén.