

Pudo verse también en Europa, Asia y América

TVE dedica un reportaje monográfico a las Minas de Almadén



Redacción

Televisión Española dedicó un reportaje monográfico a las Minas de Almadén a través del programa 'Crónicas', cuyo primer pase emitió La 2 el domingo 14 de junio y que fue posteriormente repuesto en los canales 24 Horas, que además de sintonizarse por Televisión Digital Terrestre emite por satélite para el continente europeo y, por TVE Internacional a través de sus emisiones para Europa, Asia y América. Y sigue disponible en la web del canal, en www.rtve.es/alcarta/#525174.

El documento titulado 'Almadén, mercurio y plata', de casi 50 minutos de duración, contó con el guión de Reyes Ramos, la realización de Carlos Gómez, las imágenes de Alejandro Coves, el sonido de Juan Barroso, el montaje de Julián Llorente y la producción de Ana Pastor y Lourdes Calvo.

Un atardecer en Almadén, el Castillete de San Teodoro, el Horno Bustamante de la mano de un historiador, los ex trabajadores Manuel y Pedro en el Pozo de San Aquilino, estampas de trabajo en el interior de la mina o turistas en plena visita, son algunas de las escenas y referentes del trabajo.

A la hora de presentar este trabajo en la web del programa 'Crónicas', se apunta lo siguiente: "Las minas de mercurio de Almadén tienen una historia fascinante y desconocida.

Nos han dicho que son el mayor yacimiento de mercurio del planeta, pero no nos han contado que este metal fue decisivo, durante casi cuatrocientos años, en la historia económica y política de España.

Un punto de partida puede ser la coronación de Carlos V como emperador del Sacro Imperio. El mercurio de Almadén actuó como aval de los préstamos que la banca alemana concedió al rey para sobornar a los príncipes electores.

Y sólo es el principio. Por aquellos tiempos -estamos en el siglo XVI- se descubrió que el

mercurio era necesario para obtener el oro y la plata de las minas de la América colonial.

A partir de ese momento, Almadén se convirtió en un gran centro metalúrgico mundial, y el mercurio en un metal viajero que durante tres siglos atravesó el océano poniendo en contacto el viejo

y el nuevo mundo.

Hay una ruta transoceánica del mercurio que abrió una vía de intercambio tecnológico y cultural impresionante que, a finales del mes de junio [lógicamente la emisión fue anterior a la reunión de la UNESCO en la que quedó aplazada la decisión], podría ser con-

siderada Patrimonio de la Humanidad.

Las minas de Almadén representaron el poder y la gloria... pero también el sufrimiento de generaciones de mineros. En los pozos del azogue trabajaron hombres libres, forzados y esclavos, a menudo dejándose la salud y la vi-

da en una de las minas más insalubres del mundo.

'Almadén, mercurio y plata' les acerca a esta historia, y les ofrece el testimonio de los mineros jubilados de Almadén. Su relato es el último que nos habla del trabajo en la mina más antigua del mundo".



La organización de la Feria Internacional de Turismo de Madrid, Fitur, entregó en junio sus premios de 2009 en un acto presidido por Antonio Bernabé, director general de Turismo de España. Los galardones se fallaron en la última edición de Fitur, celebrada del 28 de enero al 1 de febrero de 2009. El premio en la categoría de 'Cultura' fue otorgado al Parque Minero de Almadén. Por ello, el galardón fue recogido por Francisco Javier Carrasco, director del Parque Minero. Con ello se busca potenciar el desarrollo y la comercialización de la industria del turismo en España, así como proyectar los programas turísticos de mayor calidad.