

El catedrático Pablo Higuera prologa 'Historia Geológica de la provincia de Ciudad Real'

# Referencias locales en un nuevo libro de la BAM

**Redacción**

Siete nuevos títulos de la Biblioteca de Autores Manchegos (BAM), perteneciente a la Diputación de Ciudad Real, se incorporan como novedades a su catálogo, por lo que ya se encuentran en las librerías y han sido enviados a suscriptores. Estas novedades continúan en la línea de amplia divulgación científica sobre temas y autores de la cultura provincial, y aparecen con las habituales características editoriales de la BAM, de cuidada confección y diseño.

Tres de estos nuevos títulos pertenecen a la Colección General de la editorial. Con el número 155 de la misma, elaborado por el profesor de Enseñanza Media, Juan Francisco Carricondo, aparece un libro destinado a tener una gran acogida, por su carácter divulgativo y la abundante documentación gráfica a todo color. Se trata del titulado "Historia Geológica de la provincia de Ciudad Real". Fruto de un laborioso trabajo de síntesis y con prólogo de Pablo Higuera, catedrático de la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén, el libro aborda de forma sistemática la difusión del rico patrimonio geológico y paleontológico de la provincia, a lo largo de 800 millones de años.

"Los campos de aviación de la provincia de Ciudad Real, en la Guerra Civil", de Bruno Barragán y Carlos Sánchez, con el número 156 de dicha colección, es un sorprendente e inédito estudio sobre la actividad aérea durante tan decisivo periodo de nuestra historia reciente. Aviones y pilotos, aeródromos y acciones bélicas, escuadrillas del aire y restos actuales de refugios antiaéreos, etcétera, conforman una obra de singular interés tanto para historiadores como para lectores curiosos. El libro



## La Biblioteca de Autores Manchegos

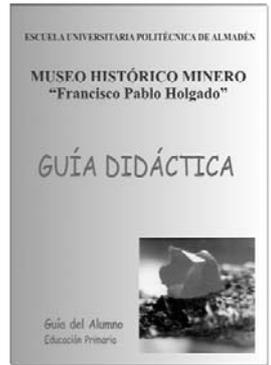
La Biblioteca de Autores Manchegos, perteneciente al Departamento de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real, viene a constituirse como el servicio de publicaciones de dicha institución. Su principal objetivo, desde su creación, es el fomento, la difusión y el desarrollo de la cultura provincial, de sus creadores y autores literarios, y de las investigaciones y estudios sobre la misma en sus diferentes aspectos. Desde su creación la BAM, siglas por las que es conocida, lleva a cabo su acción editorial en una línea de marcado acento cultural, complementario por su naturaleza con otras editoriales no institucionales, como forma de avanzar en el conocimiento de la realidad propia y profundizar en el debate intelectual de nuestro tiempo. Las obras y autores que recoge el fondo de publicaciones y las novedades de este Catálogo, son fruto de una cuidadosa y seleccionada gestión editorial, van dirigidas al gran público lector y a los estudiantes, especialistas e interesados en nuestra cultura, al tiempo que busca el fomento de la lectura y el acercamiento a un mayor número de lectores.

ofrece un gran repertorio de imágenes retrospectivas y actuales, mapas y perfiles de aviones.

Fruto de su investigación para la tesis doctoral es el libro "La enseñanza primaria: II República y Guerra Civil", del catedrático de Instituto Francisco Asensio, número 157 de la misma colección. Un amplísimo volumen sobre la historia de la Enseñanza ciudadrealeña, que estudia con minuciosidad colegios públicos y privados, las Misiones Pedagógicas, cantinas y roperos, las colonias y las semanas pedagógicas, y todos los múltiples aspectos educativos. Incorpora también documentación fotográfica de época y planos de centros escolares.

Con el número 21 de la colección infantil-juvenil Calipso, la BAM ha editado también la obra para niños "Canciones y palabras", con poemas del escritor y cuentacuentos Aldo Méndez e ilustrado por Inés Vilpi. Un repertorio de canciones y textos poéticos, lleno de imágenes, ritmo y color, de enorme interés por la gran aplicación didáctica y lúdica que tiene para el ciclo primario en la escuela, a lo que ayuda mucho los divertidos dibujos de la ilustradora.

Finalmente la Colección Literaria Ojo de Pez, una serie especialmente cuidada por los editores de la BAM, ofrece tres nuevos títulos, alcanzando así el número 71 de esta colección. Del muy conocido escritor y crítico Amador Palacios, el poemario "Licencias de pasaje" (69). El libro de relatos costumbristas, primero de su autor, "Entre cuentos y verdades" (70), de Pedro Guerra Valle, que fue presentado el 24 de noviembre. Y el volumen de poemas, de un nuevo autor que irrumpe con voz propia, "Mientras la luz" (71), de Francisco Caro.



## La EUPA crea una Guía Didáctica del Museo

**Redacción**

El museo histórico minero Francisco Pablo Holgado de Almadén se encuentra ubicado dentro del edificio Enrique Störr de la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén.

Este edificio se asienta sobre los restos de la Real Cárcel de Forzados que forma parte de la exposición.

El conjunto se completa con El Centro de Interpretación de la Real Cárcel de Forzados que constituye una auténtica visita virtual histórica sobre las vicisitudes de los penados desde su fecha de apertura hasta el cierre de la cárcel a mediados del siglo XX.

El aumento de la demanda de visitas al museo ha motivado la realización de un material didáctico que sirva de apoyo a los profesores y alumnos en el recorrido por las diferentes dependencias del museo. Se ha elaborado para ello la Guía Didáctica del Museo Histórico Minero "Francisco Pablo Holgado" en dos versiones. Una primera versión Guía del Alumno de Educación Primaria y la segunda la Guía Didáctica del profesor de Educación Primaria que ayuda al profesor a preparar las explicaciones necesarias previas a la visita, las pautas a seguir durante la visita y actividades a realizar por los alumnos posteriormente a la visita.

La Guía del alumno muestra mediante un lenguaje divertido y coloquial y a través de sencillas preguntas lo que es el Museo y su entorno. Todo ello presentado por "Azoguina" la mascota guía que como ella misma dice "Al principio la historia de este edificio fue muy triste puesto que era una cárcel, pero ahora estoy muy feliz, porque se ha convertido en un centro de cultura..."

Este lugar se puede visitar todos los días laborables en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 y en festivos de 10:30 a 13:30.



## Publicaciones del Centro de Adultos

**Redacción**

El Centro de Educación Permanente de Adultos de Almadén ha editado dos publicaciones de interés. Por un lado, un libro de lectura elaborado por los alumnos del centro y que lleva por título "Desde el corazón"; se trata de un ejemplar que consta de 136 páginas. La segunda publicación se titula "Nuestros Recuerdos" y consta en este caso de 56 páginas.



Centro de Educación Permanente de Adultos de Almadén  
2006/2007