

## Actuación de "El Remo" en Madrid

# La cultura debe ser esencialmente democrática

"Atención, atención. Noticia muy importante para los niños, jóvenes, padres y mayores. Esta tarde a las siete y media, en el recinto infantil actuará el extraordinario (sic) grupo teatral El Remo, de Talavera de la Reina, con la obra El pincel mágico, de Armando López Salinas".

Los altavoces, repartidos por todos los rincones de la madrileña Casa de Campo, repetían el anuncio. Como un megáfono portátil se recorrían las calles, llenas de gente, anunciando la representación. El Remo, de Talavera de la Reina, iba a actuar por primera vez en Madrid. Era un reciente día de octubre, dentro de una gigantesca fiesta organizada por el Partido Comunista de España.

Cantantes, grupos de teatro, pabellones de todas las provincias españolas con comidas y bebidas, delegaciones de los partidos comunistas europeos y un hormiguero continuo de gente eran la tónica general de una fiesta que ha roto todos los récords en cuanto a concentraciones humanas similares se refiere. Un millón y medio de entradas vendidas pueden dar una idea de la magnitud de una fiesta que, hasta ahora, nunca se había conseguido en España con tan enormes características. Y que resultará muy difícil de igualar o superar, al menos por el momento, por cualquier otro partido, si es que se intenta.

LA VOZ estuvo allí, y presenció la actuación de El Remo, recogiendo sus primeras impresiones. Ahora, con la serenidad y la distancia que ponen de por medio los días transcurridos, cuando El Remo está ensayando El mercado, sus componentes han contado brevemente a este periódico lo que supuso para ellos este viaje a la capital y a la Fiesta del PCE-77.

### "Somos independientes de partidos políticos"

—¿Qué supone para el Remo, como grupo teatral, haber actuado en Madrid?

—Ha sido importante por muchas razones. En principio, porque actuábamos allí por primera vez. Además, porque estábamos en una fiesta muy importante. Y por actuar junto a otros grupos que hacen teatro infantil a nivel de todo el Estado español. Por otra parte, era importante el hecho de estar —dentro del contexto general de la fiesta— en un ambiente puramente infantil, como en un pequeño mundo aislado sólo de niños, donde nuestra comunicación con ellos es mucho más positiva. Y, por supuesto, nos ha servido para ponernos en contacto con otras gentes; de hecho, al final de la actuación se dirigió a nosotros alguna Asociación de Vecinos con vistas a próximas representaciones en Madrid, y no sólo con obras infantiles sino también de otro tipo.

—El Remo ha estado en la fiesta de un partido político. ¿Puede pensar alguien, por esto, que como grupo sigue una línea política determinada?

—No. El Remo, como actividad teatral que supone cultura, está abierto a todas las manifestaciones culturales existentes, siempre que sea una cultura eficaz y válida según nuestro punto de vista. El hecho de haber actuado en la fiesta de un partido no significa que el teatro que hacemos sea para alabar a un partido. Pensamos que la cultura debe ser esencialmente democrática y, por tanto, no creemos en un teatro de partido, de un partido concreto, sino de un teatro de clase. Nuestro trabajo es independiente de la afiliación política que puedan tener los miembros del grupo como individuos. Como grupo estamos abiertos a todos los partidos democráticos. De hecho, y nos parece una buena prueba, podemos decir que El Remo ha luchado siempre, desde su fun-

dación, por un teatro independiente de partidos políticos. Una cosa que tenemos muy clara es la autonomía de la cultura. Si alguien piensa que El Remo es, en bloque, del PCE porque ha actuado en una fiesta de ese partido, está totalmente equivocado. El Remo, como grupo cultural, no es de ningún partido. Si mañana nos llama el PSOE, por ejemplo, haríamos otra asamblea como en esta ocasión y, siempre que pudiéramos, iríamos para actuar.

### "Era como un minimundo propio de los niños"

—¿Cómo habéis conseguido ir a Madrid y, concretamente, a una fiesta en la que sólo había cuatro o cinco grupos teatrales de toda España?

—El Comité Provincial del PCE de Toledo conocía nuestro trabajo en Talavera y en diversos pueblos de la provincia. Nos llamaron, decidimos entre todos que nos interesaba la oferta por todas las razones que ya hemos dicho anteriormente, y fuimos.

—Allí habéis actuado en un ambiente muy concreto, ante unos niños que viven una situación distinta de la que se da en Talavera o en cualquier otro pueblo de nuestra provincia. ¿Se puede hablar de diferencias entre aquel público y éste?

—Bueno, la verdad es que el niño es el mismo, como tal niño, en Talavera que en Madrid. Los niños no son mejores o peores allí que aquí. Pero lo cierto es que el ambiente sí hace que reaccionen de una forma o de otra. Allí era un público mucho más homogéneo, en una zona independiente de los actos programados en toda la Casa de Campo; era como un pequeño minimundo infantil, suyo propio. Además, los niños estaban viviendo la fiesta durante todo el día (algunos desde el anterior), no era una representación aislada. En este sentido sí hay diferencias, pero de ambiente, que hacen distintas las reacciones.

En la representación en Madrid los niños participaron plenamente en la obra, gritaron, "pegaron" a alguno de los actores, defendieron al Me-Liang bueno del pincel mágico... El Remo estaba satisfecho. Era una fiesta importante. Allí hubo de todo, a nivel cultural, musical, de diversión, etc. Allí estuvo El Remo. Ahora están en Talavera, ensayando la obra El Mercado, de Edward Bellamy, un autor de ideas socialistas que —pura casualidad— no militó en ningún partido político, pero hizo buenas obras teatrales.

Agustín YANEL

### SE VENDEN

17.000 metros cuadrados de terreno en el pago de las Nieves muy bien situado, a unos 300 m. de la Estación Ferrocarril, linda con el arroyo de la Portiña y con el Ferrocarril. Para tratar: Capitán Cortés, 13, 7.º D

## AYUNTAMIENTO DE PEPINO

### RENOVACION Y MODERNIZACION DEL ALUMBRADO PUBLICO

Hasta las 19 horas del día 30 de este mismo mes, se admitirán proposiciones en la Secretaría de este Ayuntamiento, para el concurso de instalación del nuevo alumbrado público en toda la población.

El pliego de condiciones que sirve de base a este concurso podrá ser examinado en las oficinas municipales, y cualquier aclaración sobre el mismo será facilitada llamando al teléfono 80 20 11.

Pepino, 8 de Noviembre de 1.977

El Alcalde, Jesús BARRIENTOS

## VENTA DE PISOS

- De 5 dormitorios sin calefacción central desde 1.277.000 ptas.
- De 3 y 4 dormitorios sin calefacción central.
- De 3, 4, 5 y 6 dormitorios con calefacción y agua caliente central y garaje.
- Locales comerciales.

**INCA** Muñoz Urra, 14, 4.º A  
Telf. 80 28 00

## Fábrica de Muebles REYES MORO

Carretera de Calera, Km. 1.

Todo cuanto necesite en muebles  
lo encontrará en  
**REYES MORO**

Calidad y precios sin competencia

**REYES MORO,**

los muebles con el estilo que Vd. busca.  
**REYES MORO,** fabricación propia.

Carretera Calera, Km. 1.

Exposición y venta: Marqués de Mirasol, 21