

Miguel Hernández en Ciudad Real

El pasado mes de enero apareció en una red social una fotografía de una carta del escritor Miguel Hernández en la que decía que se encontraba en Albaladejo. Estamos en marzo de 1936. La carta suscitó el interés de bastantes personas por saber cuál era el motivo de la presencia del poeta en nuestras tierras.

El próximo veintiocho de marzo se cumplirán 75 años de la muerte de Miguel Hernández en 1942 en el Reformatorio de adultos de Alicante. Aprovechando esta efeméride repasaré los breves contactos que Miguel tuvo con la provincia de Ciudad Real, que aparecen dispersos en las biografías que se han escrito sobre el autor.

Primer viaje a Madrid (30-11-1931 al 20-5-1932). Alcázar de San Juan.

Miguel quiere hacer su carrera literaria y en aquellos años solo se podía conseguir introduciéndose en los círculos literarios de Madrid. La tarde del 30 de noviembre sube al tren desde su Orihuela natal y llega a Madrid al amanecer del 2 de diciembre de 1931. Los planes de Miguel no se cumplen. A pesar de su insistencia con las personas que lo pueden ayudar, solo encuentra desdén en indiferencia. Su situación material llegó a ser bastante penosa. Pasa hambre y duerme muchas veces en la calle para no exasperar a su casero que le reclama el importe de la pensión. La ropa se le cae a pedazos, tiene los zapatos destrozados y cuenta que plancha la única corbata que tiene metiéndola entre las hojas de un diccionario pesado. Recorre andando enormes distancias en Madrid porque no tienen los quince céntimos que cuesta el tranvía y evita los lugares donde pueda encontrarse con conocidos. Llega a enfermar gravemente de una pulmonía que lo tiene postrado con fiebres altas.

Miguel decide volver a Orihuela pero tiene que esperar que le llegue el giro de un amigo con el que pagar el billete de vuelta. Pero para ahorrarse esos gastos y devolver el préstamo, un amigo suyo de su pueblo, Alfredo Serna, le proporciona un billete gratuito mediante un pasaje de estudios o de caridad. También ha perdido la cédula de identidad en los numerosos traslados que ha hecho por Madrid en estos meses. Otro amigo del pueblo, que hace el servicio militar en Madrid, Augusto Pescador, le presta su cédula. El quince de mayo emprende el viaje de vuelta. Cuando el revisor le pide la documentación advierte que Miguel usa una identidad falsa y un pasaje que no le corresponde. En Alcázar de San Juan lo obligan a bajar del tren y la guardia civil lo conduce esposado al calabozo. La mañana del 16 de mayo escribe un telegrama a su amigo Ramón Sijé pidiendo ayuda económica. Al no recibir respuesta le escribe al día siguiente una carta en la que dice:

“... No te cuento ahora lo que he pasado, desde las dos de la mañana del domingo hasta las cuatro de la tarde del lunes en la cárcel. Por fin he salido (...). Esta pasada noche he dormido en casa de este papel (“La Alegría”, Café-Bar para viajeros, Ambrosio García Sierra, Paseo de la Estación, 25). Necesito enseguida las setenta pesetas que te pedía en mi telegrama. (...)

. Envíamelas telegráficamente para poder salir mañana noche miércoles para Orihuela. Si no están aquí antes de las nueve, que es la hora que cierra Telégrafos, me moriré de hambre y de sueño por las calles de Alcázar”.

Recibe el dinero y Hernández llega a Orihuela el 20 de mayo de 1932, seis meses después de su salida.

Quinto viaje a Madrid (febrero de 1935). “Misiones pedagógicas” y colaboración en la enciclopedia “Los toros”. Albaladejo, Puertollano, Mestanza, Solanilla del Tamaral y Valdepeñas (primavera de 1936)

Tres años después de aquel episodio la vida de Miguel ha cambiado mucho en todos los aspectos. Su nombre suena en el ambiente literario de la capital y cuenta con una incipiente obra literaria que es reconocida. Además, personajes destacados de la vida cultural lo apoyarán, especialmente Pablo Neruda y Vicente Aleixandre, y también Ramón Gómez de la Serna, Benjamín Palencia y los artistas de la Escuela de Vallecas, entre otros.

Con todo, Miguel tiene que seguir llamando a todas las puertas que puede para poder vivir de la literatura en Madrid. José María de Cossío, otro de los grandes amigos de Miguel, lo toma como secretario particular y colaborador. Miguel tendrá que recopilar materiales para el tomo I de la enciclopedia “Los toros” (luego conocido por “el Cossío”). Aunque él creía que trabajaba para la editorial Espasa-Calpe, en realidad no estaba en nómina. La editorial abonaba a Miguel 250 pesetas mensuales como auxiliar, con cargo a la obra en la que colaboraba, de modo que Miguel

nunca supo que su sueldo dependía de la generosidad de su amigo Cossío. Miguel toma notas en la Biblioteca Nacional, elabora fichas de documentación y redacta biografías de toreros como Reverte o Espartero. También tiene que hacer trabajo de campo, visitando lugares para obtener información suplementaria, por ejemplo, de ganaderías y ganaderos.

Al mismo tiempo, y debido a los contactos que ha establecido, Miguel es “reclutado” para participar en las Misiones Pedagógicas. Estas consistieron en unas actividades promovidas por instituciones culturales y educativas del Gobierno de la Segunda República. Entre 1931 y 1939, unos quinientos voluntarios entre maestros, profesores, artistas, y jóvenes intelectuales, llegaron a unos siete mil pueblos y aldeas con diversas actividades: teatro, coros, bibliotecas ambulantes, proyecciones de cine, guiñoles, recitales de poesía.

Pues bien, Miguel, compaginó estas dos actividades de animador cultural y al mismo tiempo, de recopilador de datos para la enciclopedia de Cossío. También le suponía un ingreso que le venía muy bien para conseguir su independencia económica pues el Patronato de las Misiones ofrecía diez pesetas diarias a los “misioneros”.

Quince días pasó Miguel por tierras de Ciudad Real en marzo de 1936 dejando rastro epistolar de los sitios por los que an-



*Como el toro he nacido para el luto.
Tú eres fatal ante la muerte, yo soy fatal ante la vida.*

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES