



**FERNANDO JAVIER
AHIJADO SANCHEZ.**

Podemos llamarle el veterano del grupo, pero no en cuanto a la edad, sino porque ganó también el año pasado en el "I Festival de Pop-Rock y Cantautores".

Tiene veintidós años y desde pequeño se sintió atraído por la Música. Sobre los trece se decide a cantar acompañándose de una guitarra y, un par de años más tarde, compone sus temas. La línea que seguía entonces era la de la canción protesta.

Hasta hoy cuenta con varias actuaciones tanto en mítines políticos y sociales como en fiestas, Jornadas Culturales o festivales benéficos. También ha cantado y tocado en alguna emisora, junto con otros cantautores de Talavera. Se muestra un poco remiso a hablar de sí mismo porque es de la opinión de que no se puede decir mucho sobre él puesto que está empezando y su gran deseo es continuar y perfeccionarse cada día más.



JOSE IGNACIO CORDERO

José Ignacio tiene veintitrés años y a los diecisiete decidió meterse por su cuenta y riesgo en el mundo de las actuaciones. En aquella época, Talavera no contaba con demasiados locales dedicados a contratar cantantes, pero el consiguió lo que quería y, poco a poco, fue adquiriendo experiencia.

A los dieciocho marcha a Madrid. Allí compagina los estudios en la Universidad con sus anhelos de cantante, al mismo tiempo que no abandona su faceta de compositor. Tampoco pierde el ritmo de las actuaciones ni el contacto con el público puesto que, unas veces en pubs, cafeterías y otras en el Metro y los pasos de peatones sigue queriendo transmitir a los demás lo que siente.

Reconoce que muchas veces se canta en la calle sólo por el afán de reunir el dinero que te ayude a poder comer y se deja un poco de lado la finalidad de establecer una corriente de comunicación, pero también añora el calor que irradia la gente, aunque vayan de paso y ni se paren.

En la actualidad continúa cantando en Talavera y distintos pueblos de la provincia en cuanto le surge una oportunidad.



PEDRO CHAPARRO GARCIA

Parece que los diecisiete es la edad decisiva para lanzarse a nuevas actividades. Decimos esto porque entre nuestro grupo de cantautores premiados predomina esta característica: Casi todos tenían esa edad cuando se decidieron bien a actuar en público, bien a trabajar más con la guitarra, la voz y las composiciones.

Pedro Chaparro también se encuentra dentro de esta línea ya que a los 17 años (1.977), actúa por primera vez en su pueblo natal, Valdepeñas. Al año siguiente obtiene el segundo premio en el VII Festival Folk "Las Tablas de Daimiel". Mil novecientos ochenta también contribuye al éxito: Primer premio en el Festival Folk "Casa de la Juventud", de Valdepeñas. En 1.981 otro primer premio se suma a los anteriores, esta vez se trata del Festival de Villarrubia de los Ojos. Y en 1.982 queda tercer clasificado en el festival citado anteriormente de Las Tablas de Daimiel.

Además de haber participado en festivales de carácter competitivo, Pedro también ha actuado en otra serie de actos cara al público, tanto en Valdepeñas como en los pueblos colindantes. Se acompaña únicamente de su guitarra y está convencido de que en nuestra zona hace falta una cadena discográfica que apoye a los cantautores y grupos de aquí, como ocurre en Vascongadas: así mismo, piensa que el público juega una baza importante, tanto a la hora de las actuaciones —con su silencio y respeto— como a la hora de interesarse por los artistas de su zona.

