

Recientemente ha lanzado al mercado una colección de conciertos en vivo grabados en vídeo, titulados «Mi Liszt favorito».

Adolfo Bueso, nació en Valencia y cursó estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, siendo alumno de Daniel de Nueda, Carmen Calomarde y Mario Monreal. En 1979, becado por la Diputación Provincial de Valencia, se trasladó a Italia donde continuó su formación pianística en la escuela «Achille Peri» de Reggio Emilia bajo la dirección de Ennio Pastorino, discípulo de Arturo Benedetti-Michelangeli.

Ha asistido a los cursos internacionales «Manuel de Falla» de Granada, «Paloma O'Shea» de Santander y «La sonata classica per pianoforte» de Castiglion Fiorentino (Arezzo, Italia). Ha recibido consejos de Eduardo de Pueyo, Rosa Sabater, Joaquín Soriano, Malcom Frager y An-Li Pang. Es también Licenciado en Derecho por la Universidad Literaria de Valencia.

Recibió los Premios de Honor de Piano y Música de Cámara del Conservatorio de Valencia al finalizar sus estudios y posteriormente consiguió el primer premio en el concurso «Manuel Palau» de música de cámara. Premio UME del IX Concurso Memorial «López Chavarri» y premio del I Concurso de Piano «Ciudad de Manacor» en Palma de Mallorca. Ha realizado grabaciones para la RAI italiana y para Radio 2 de Radio Nacional de España.

Actualmente compagina su

actividad concertística con la pedagógica en el Conservatorio Superior de Música de Valencia como catedrático titular de piano.

Eugenia Gabrieluk, realizó sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, teniendo entre otros profesores a Joaquín Soriano, Catedrático de Piano; Fernando García Escobar, Catedrático de Música de Cámara y a José María Benavente como Catedrático de Armonía y Melodía Acompañada.

Ha dado numerosos recitales como solista y como pianista en diversos grupos de música de cámara.

Obtuvo el Primer premio del Concurso Académico de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, en el año 1992, y ese mismo año el Primer premio del Concurso Nacional de Piano de Juventudes Musicales de Granada.

Ha estrenado obras de compositores españoles como: José María Benavente, José Luis Turina, Rafael Cavañestany y otros.

PROGRAMA

Lunes, 21-XI: Obras: Rapsodia Húngara n.º 3, Rapsodia n.º 5 «Heroica-Elegíaca», Rapsodia n.º 15 «Marcha de Rakoczy», Rapsodia n.º 14 «Fantasía Húngara», Rapsodia Húngara n.º 2.

Lunes, 28-XI: Chapelle de Guillaume Tell, Aux cypres de la Villa d'Este, Threnodie I, Orage, Au Lac de Wallenstadt, Les Jeux d'eau à la Villa d'Este, Vallée d'Obermann, Il Penseroso, Après une lecture du Dante. Fantasia quasi sonata, Venezia e Napoli. Suplemento a los Années de Pèlerinage (Italia) —Gondollera, Canzone, Tarantella—.

Lunes, 5-XII: La Romanesca (1.ª versión), Spanisches Ständchen, Rondeau Fantastique sur un thème espagnol (El Contrabandista), Spanisches Lied, Comment, disaient-ils, Gastibelza, Rhapsodie espagnole.



Eugenia Gabrieluk, intérprete del tercer concierto.