

Actuación de la Camerata «Santa Cecilia» de Roma

La Camerata «Santa Cecilia» de Roma ofreció un concierto extraordinario, el 23 de octubre, en la Casa de Cultura de Villarrobledo, incluyendo en su repertorio obras de G. B. Pergolesi, J. Haydn, A. Salieri y A. Vivaldi. Rodolfo Bonucci y Arturo Bonucci actuaron, respectivamente, de solistas de violín y piano.

LA Camerata Santa Cecilia está formada en su mayor parte por algunos de los mejores músicos del Conservatorio de Santa Cecilia de Roma.

La Camerata participa en los más importantes festivales y acontecimientos musicales que se celebran en Italia. Con Rodolfo Bonucci como director y solista efectuará en la próxima temporada tournées en Estados Unidos, Canadá, Méjico, etc. Van a editar una serie de 8 CD incluyendo «Sonata a Cuatro» de Rossini, «Las Cuatro Estaciones» de Vivaldi, los «Conciertos para Violín» de Bach, obras inéditas del compositor italiano Lucchesi (uno de los maestros de Beethoven), etc.

La composición de la orquesta constituida por cuerdas, cémbalo y cuatro vientos como mínimo, permite ejecutar incluso Sinfonías de Schubert, Mozart, Haydn y Beethoven.

La Camerata Santa Cecilia, si bien sigue la tradición clásica italiana, no es insensible a la reciente corriente interpretativa de música barroca, dominando también con un gran estilo tanto la música moderna como tradicional.

Rodolfo Bonucci, Solista Violín y Director. En Europa, Rodolfo Bonucci es ya conocido como el más joven y uno de los mejores violinistas actuales. Entre sus interpretaciones hay que destacar la grabación integral de «El Arte del violín», de Antonio Locatelli, en la que dirige y toca con la Orquesta de Cámara Santa Cecilia de Roma (Europa Música/Koch Etiqueta Internacional). Las críticas han comparado su interpretación con los grandes maestros Grumiaux y Szering. Próximamente se van a editar nuevas grabaciones, entre las cuales figurará «Las Cuatro Estaciones» de Vivaldi también con la Orquesta de Cámara Santa Cecilia.

Aunque contrario a las novedades, Rodolfo Bonucci eligió el recientemente redescubierto «Concierto de Violín» de Fauré para su premiere mundial en Roma (posteriormente editado por ASV) y la «Sonata para Solo de Violín» en la versión de violín y piano de Gyorgy Sandor, con el mismo Sandor al piano para su debut en Estados Unidos. También ha interpretado y grabado (Etiqueta Frequenz) obras de Respighi, como

solista y también como director.

Rodolfo Bonucci ha dirigido importantes orquestas sinfónicas en Europa y Sudamérica, con obras mayores de Beethoven, Mozart, Chai-kovski y Dvorák.

Arturo Bonucci, cello. Nacido en Roma, obtuvo su diploma y fue laureado en el Conservatorio de Santa Cecilia, ha completado su formación artística musical con André Navarra en la Academia «Chigiana» de Siena, con Janigro en el Mozarteum de Salzburgo y con Pierre Fournier en Ginebra.

Su joven inicio como solista y sus aptitudes musicales, le han llevado a realizar conciertos en las más importantes Instituciones Italianas y mundiales: Teatro La Scala, Santa Cecilia, Festival de los «Due Mondì», Semana de Stresa, Royal Festival Hall, Queen Elisabeth Hall, Alemania, Francia, Suiza, la Unión Soviética, Japón, América del Sur y en la India, presentando entre otras, obras del repertorio clásico barroco así como también de autores contemporáneos: Halffter, Denisov, Dallapiccola y de Sciarrino.