

celebrar el bautizo que lógicamente había que suponer, se reunieron en la P. B. L. como se ve por el telón de retratar.

No debe extrañar que estén casi solas las mujeres porque antes, los hombres se reservaban mucho y sólo iban a los actos que repicaban gordo y a los bautizos nunca ni a los enterrillos tampoco. Iban las mujeres a cumplir y las mocejas a llevar la caja de las asas, porque aquello, según decían, era como el dolor del codo que duele mucho y se pasa pronto. Y al año siguiente otro.

Frente a la cámara de la P. B. L. están en la primera fila Josefita Mazuecos, Polito, Eneda Castellanos, Isidro Mínguez, Carmen Sáiz Pardo Miguel Espadas con pañuelo a lo mujer y Carmen Lizcano, la de Ricardo. Segunda fila: Felisa Espinosa, Pilar Cano, Marili Saludador, Julio Quiralte, Martita Quintanilla, Lina Ortiz, Herminia Espinosa; Isabel Díez y Pilar Flores.



Tercera fila: Enrique Quiralte, Rosita Labadía, Pilar Belmonte, Luis Labadía, Enriqueta Moro, Pilar Quiralte, Manolo García y Pepita Lubián. Cuarta fila: Lucía Lubián, Mercedes González, Conchi Hurtado la del Comandante, Anita Laguna, Pili Cenjor, M. Luisa Hurtado, otra del Comandante, Mari Alvarez y Chuli.

Quinta fila: Elvirita Justo, Carmencita Sánchez de León, Asunción García, Lola Manzaneque y Rosario Villacañas.

Actuaron de padrinos Anita Laguna y Luis Labadía y hubo bateo y echaron confitura y por eso no se murió la criatura, pero la Pascua no tuvo remedio y caducó no sin tener lugar un tercer acto familiar en la fiesta de Reyes del año siguiente para echarle juguetes al niño, retratándose los concurrentes en el corral del Conde con atavíos de pastores, formando tres filas, de arriba abajo y de izquierda a derecha: