

L I T E R A T U R A



L I T E R A T U R A E S P A Ñ O L A

I V

G E N E R A C I O N D E L 9 8

POR CARMEN BRAVO-VILLASANTE



EN 1898 pierde España las colonias de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Este hecho repercute en todos los sectores de la vida española produciendo un amargo sentimiento de tristeza y derrota. Un grupo de escritores, que se calificaba asimismo como la generación del 98, siente el desastre nacional y lo refleja en su obra. La tónica general de los principales representantes de esta generación es som-

bría y pesimista. Recuerdan los períodos de esplendor de nuestra patria y, comparándolos con la realidad que viven, acusan su franca decadencia. Las continuas guerras civiles que tienen lugar durante todo el siglo XIX son las culpables del empobrecimiento material y espiritual de España. Ya en pleno romanticismo, José de Larra, «Figaro», escritor agudo de artículos satíricos, censura los principales vicios españoles: la holgazanería, la in-