



POR GERARDO DIEGO.



ON su nuevo libro, la poetisa valenciana María Beneyto reclama y consigue un puesto preferente en las últimas revelaciones de la rica poesía femenina española. No es *Eva en el Tiempo* el primer libro de María Beneyto, pero sí el primero que de ella conocemos y, seguramente el más logrado, después de una corta etapa de formación y ensayo en lengua valenciana y castellana. *Eva en el Tiempo* aparece como un suplemento de *El Sobre Literario* y acredita a la autora como poetisa con acento y matiz propios, con algo que de-

cir y con urgencia, irreprimible para expresarlo.

Porque hay dos clases de poetisas, como hay dos clases de poetas: las que cantan por tentación de oficio, por vanidad, mimetismo o frivolidad exhibitoria, y las que callarian de buena gana, pero se ven movidas desde lo más recóndito de su ser a decir lo que sienten y viven y sólo se atreven a decirlo en confesión íntima, para cada lector único y como entre rubores. De este estilo es María Beneyto, y su poesía, valga lo que valga desde el punto de vista exigentemente poético,