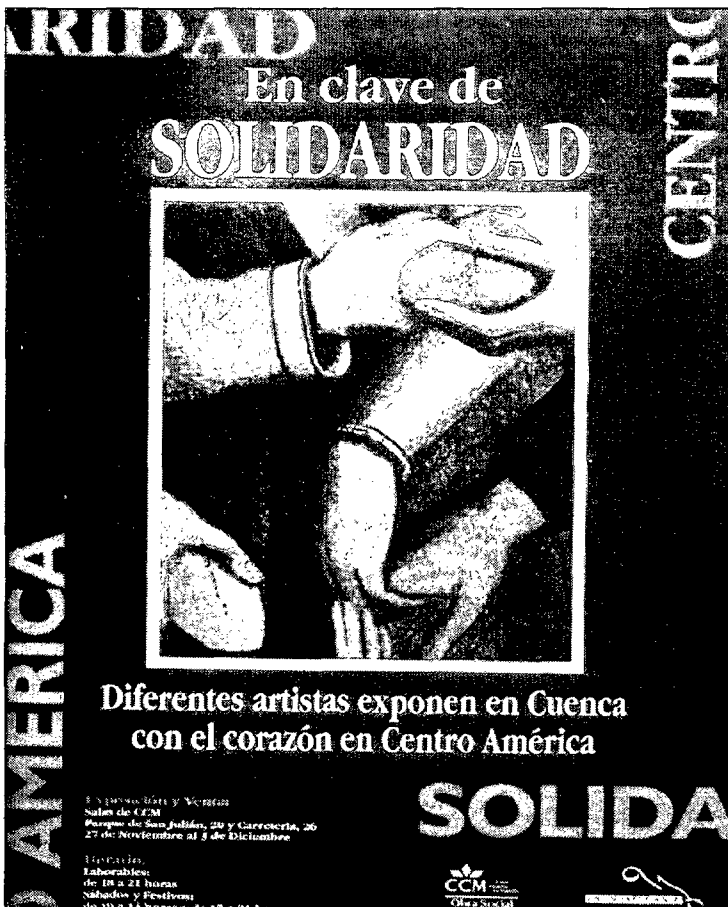


LAS DOS SALAS DE LA CCM
Una exposición especial
Inauguración: 27 de noviembre, 19:00 h.


- | | |
|---|--|
| <p>Abad, Juana
Alcalde, Fernando
Alfar Ibérico
Ángel V.
Asociación Belenistas
Barceló, María José Col
Barrios, Javier
Barrios, Raúl
Buendía, Luis
Cabañas, Aurelio
Carcelén, Laura
Carín, Natalia
Carrasco, Ulpiano
Castillo, Luis del
Chico, María Luisa
Codes, Carlos
Codina, Luis
Cotillas, Fernando
Cursach, Joan
Dios, Damián de
Dios, Víctor de
El Manchas Forriol, Arturo
Foto Vídeo Producciones
Fundación Antonio Pérez
Galería La Escalera
Galería Pilares
García Saavedra, Charo
García, Carlos
Garrote, Inma Gil, Carmen
Grifo, Julia
Grupo Asaco
Guelbenzu, Juan Guijarro,
Andrés Guijarro, Frnacisco
Herráiz, Ramón
Iglesia, Adolfo G. de la
Kabad, Assab
Lagunas, Óscar
Lillo, José María
Lorente, Aurelio
Luis Ca
Macías, Manuel
Madrid, Victoria
Martín, Vicente</p> | <p>Martín de los Santos, C.
Martín de los Santos, J.
Martínez, Anastasio
Mateo, Jesús May
Melli Pérez Madero
Mercedes, Pedro
Meyer, Andreas
Miranzos, Rafa
Morales, Emilio
Mosset, Miguel Ángel
Motos, amador
Moya, Adrián
Muñoz, María Luisa
Muro, Luis
Museo Arte Abstracto
Navarrete, María Teresa
Navarro, Adrián
Navarro, Rubén
Olmo, José del
Ortega, Jesús
Pacheco, Julián
Palomares, Maruxa
Pérez, Arturo
Pinar, Óscar
Plaza, Estrella
Puerta, Juan C.
Recuenco, María Teresa
Rodríguez, Julián
Romero, Miguel
Sahuquillo, Nicolás
Santesmases, Victoria
Senis, antonio
Simón, Perico
Solla, Alicia
Suay, Miguel Texeda
Tomás Bux
Torner, Gustavo
Torralba Pérez, Santiago
Torralba, Santiago
Torrijos, Jesús Uriarte, Juan C.
Vega, Víctor de la Vega
Zapata, Miguel y Zapata, Teresa
Zóbel, Fernando</p> |
|---|--|

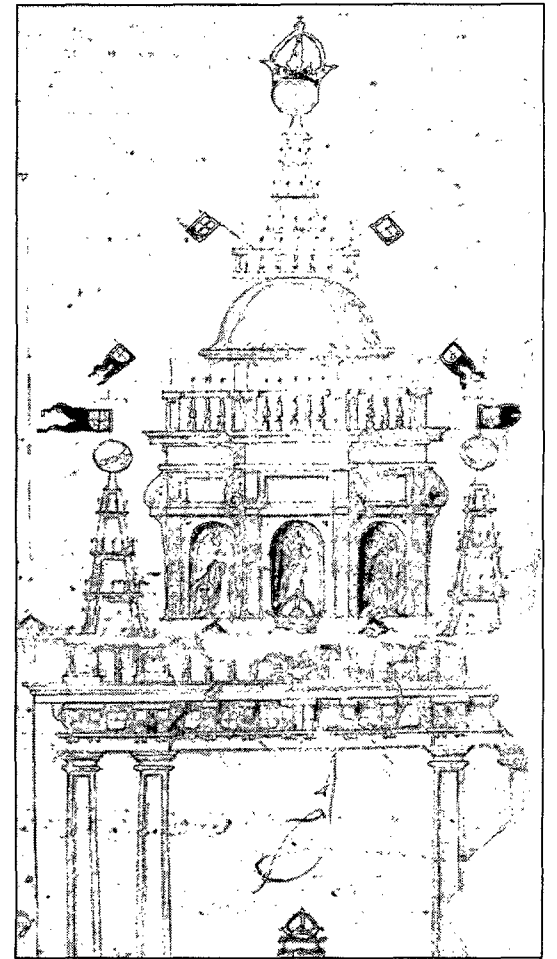
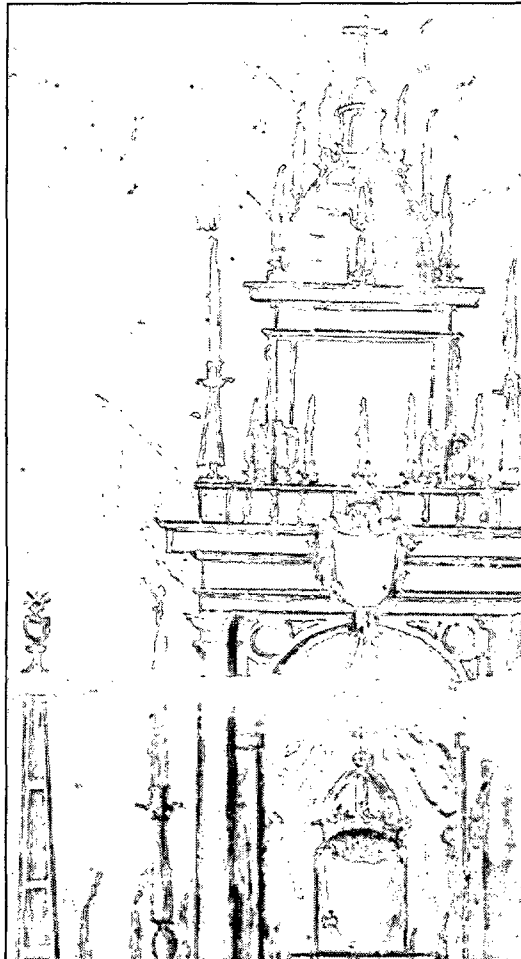
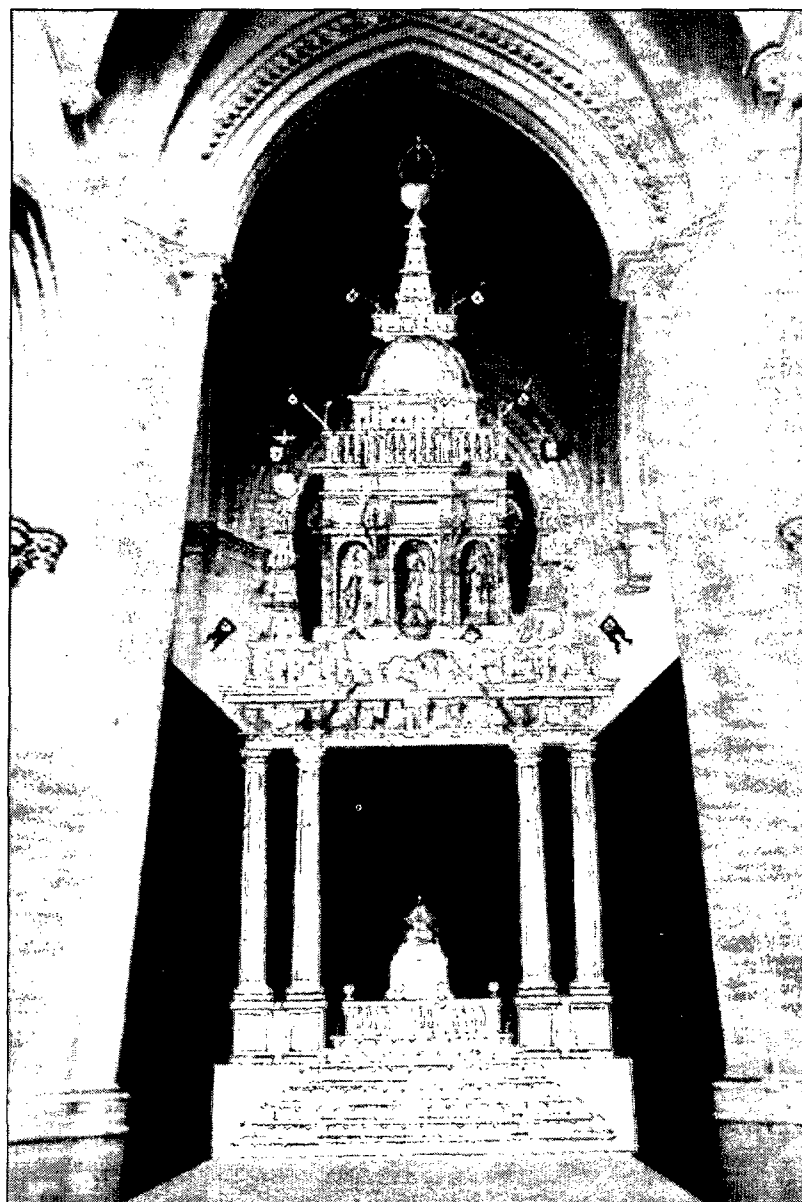
El Túmulo de Felipe II
Cuenca, Teatro-Auditorio, noviembre 1998


Figura 1, Francisco López. Diseño para el túmulo de Felipe II. A.M.C.

Figura 2, Alonso Serrano. Diseño para el túmulo de Felipe II. A.M.C.



Manipulando una fotografía del diseño de Alonso Serrano y otra del espacio que en la catedral albergó el monumento, una vez construido, hemos realizado este montaje. Echará de ver en él el lector avisado que el dibujo reconstruido no ha sido sobrepuesto al arco occidental del crucero, sino al del lado sur, dado que resultaba físicamente imposible obtener ahora tal imagen frontal. Perdónesenos la licencia, guiada sólo del afán de sugerir algo del efecto que el túmulo pudo tener, erigido en medio del primer templo conquense

Pie de foto que ilustra el catálogo "El Túmulo de Felipe II"