

# Guía Cultural

CONCEJALÍA DE CULTURA AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
Gobierno para las personas

PRESENTADA POR



El Oeste Hogar - Rosario, 16. - www.eloeste.hogar.com  
Tel. 967 24 20 12 - 967 24 15 50 ALBACETE

## EXPOSICIONES

- **Colección Internacional de Arte Popular**  
- Basada en la Colección de Arte Popular de **Ramírez de Lucas**. En el Museo Municipal. Permanente.
- **Riquezas arqueológicas de Castilla-La Mancha**  
- Exposición fotográfica del Colectivo Foto. En la sala del **Archivo Histórico Provincial**, hasta el día 11 de febrero.
- **Castilla- La Mancha: Ahorro y eficiencia energética 2005-2010**  
- Exposición que recoge la evolución de las políticas de ahorro y eficiencia energética de la Región. Hasta el día 11 de febrero, en la sala de exposiciones de la **Casa de la Cultura José Saramago**.
- **El arte de acoger**  
- Exposición en la Escuela de Arte de Albacete, en la que se recogen obras hechas por familias y niños de acogida. Hasta el día 18 de febrero..

## CONFERENCIAS

- **La evolución de la novela policiaca en EE.UU**  
- Conferencia impartida por la experta en



“La función por hacer”, en el Teatro Circo.

novela policiaca y profesora titular de filología moderna de la UCLM, **Margarita Rigal**. En la **Biblioteca Pública**, en la calle San José de Calasanz, el día siete de febrero.

## MÚSICA

- **Recital lírico de José Ferrero**  
- El cantante albaceteño, **José Ferrero**, ofrecerá un variado repertorio de ópera y zarzuela en este recital lírico. El día nueve de febrero, en el **Teatro Circo**, a las 21:00 horas.
- **El barbero de Sevilla**  
- La compañía **Estudio Lírico de Madrid** se une a la **Orquesta Filarmónica Mediterránea** para ofrecer el clásico “**El barbero de Sevilla**”, de **Rossini**. El día 11 de marzo, en el **Teatro Circo**.

- **El mago de Oz, el musical**  
- El musical, dirigido por **Zalo Calero**, de **El mago de Oz**, se presenta en el **Teatro Circo**, el día 12 de marzo, a las 18:00 y a las 20:30 horas.

## TEATRO

- **La función por hacer**  
- La compañía **Kamikaze Producciones**, presenta su obra “**La función por hacer**”, en el **Teatro Circo**, el día 10 y 11 de febrero, a las 21:00 horas.

## FILMOTECA

- **Habitación en Roma (Room in Rome, 2010)**, el día ocho de febrero, a las 20:15 y 22:15 horas.
- **El crepúsculo de los Dioses (Sunset Boulevard, 1950)**, el día nueve de febrero, a las 20:15 y 22:15 horas.
- **El gran Vázquez (2010)**, el día diez de febrero, a las 20:15 y 22:30 horas.
- **Que se mueran los feos (2010)**, el día 11 de febrero, a las 20:30 y 22:30 horas, y el día 12 de febrero, a las 18:30, a las 20:30 y a las 22:30 horas.
- **La última cima (2010)**, el día 15 de febrero, a las 22:30 horas, y el día 16 de febrero, a las 20:30 y a las 22:15 horas.

## Vida universitaria

### “La evolución socioeconómica de Argentina, a través del tango”

En la Universidad regional, se analiza la situación argentina de los últimos 300 años



Antonio Roncero, Rubén Berenblum y Miguel Pardo

La Universidad de Castilla- La Mancha desarrolló una conferencia, en su sección “**Universidad Abierta**”, en la que profundizó en la realidad social, económica y cultural de Argentina en los últimos tres siglos. El ponente de las conferencias fue el profesor de la Universidad de Buenos Aires, **Rubén Berenblum**, que estableció, con material de audio, los vínculos del tango con la evolución de la sociedad argentina. Ahondó, al mismo tiempo, en las diversas manifestaciones artísticas de este género musical, autóctono de Buenos Aires, y resaltó el contexto histórico en el que se gestó y de qué forma se ha ido desarrollando y popularizando hasta convertirse en una de las señas de identidad más importantes de la ciudad porteña y de la cultura argentina.

La primera de las conferencias del profesor Berenblum, que se desarrolló en el salón de actos del Museo Municipal, contó con una amplia expectación. Berenblum, que también es miembro de la Academia Nacional del Tango de Argentina, estuvo acompañado por el vicerrector del campus de Albacete, **Antonio Roncero**, y por el profesor de la Universidad de Castilla- La Mancha, **Miguel Ángel Pardo**.

## Resurgir

El profesor argentino resaltó, durante la charla, el resurgir del tango que, “pese a decaer en los años 50 por la aparición de nuevos ritmos, ahora resurge en forma de baile al que se acercan miles de personas”. Destacó que, en Buenos Aires, alrededor de cinco millones de turistas al año se interesan e informan sobre esta disciplina artística. Para el ponente, es “un misterio” el interés que ha suscitado un género basado en dos instrumentos, a primera vista, tan anacrónicos como el violín y el bandoneón. Además, destacó el que acerque a las personas en su danza obligándoles a mantener un intenso contacto físico.

Además de esta conferencia, Berenblum realizó otra, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, titulada “**Argentina en la encrucijada: las elecciones presidenciales de 2011**”.

**Albaproa** s.l.

Asesoría laboral, fiscal y contable  
AL SERVICIO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

ALBACETE. Avda. de España, 35. - Tel. 967 22 61 62 - Fax: 967 50 41 40