

ALCAZAR DE SAN JUAN

EXPOSICION EN LA CASA DE CULTURA DEL PINTOR RAFAEL VELASCO

Expone estos días en la Casa de la Cultura de Alcázar el pintor madrileño Rafael Velasco. Pintor autodidacta que ha viajado por toda Europa. Expone por primera vez en la Mancha.

Compone la exposición cuarenta y ocho óleos en los que predominan los tonos grises con abundancia de paisajes. Destacan los cuadros titulados "la fábrica", "la boda", "el viejo".

EL PROBLEMA DE CAMPSA.

Días pasados charlabamos con un conocido acerca de la problemática laboral del pueblo y coincidíamos en la escasez de puestos de trabajo existentes, pero lo más lamentable, me decía, es no poder conservar los que se tienen.

Charlaba con un empleado de Campsa que se ha visto obligado a trasladarse a Ciudad Real a seguir ejerciendo su profesión con el consiguiente perjuicio que esto le va a suponer y parece ser que no será el único, pues es probable que otros compañeros tengan que seguir la misma postura.

Nos llama poderosamente la atención el saber que este mismo problema se da en C. Real, donde se prevé un futuro incierto para bastantes compañeros de Campsa pues es probable que sean trasladados precisamente a Alcázar. No nos explicamos esta incongruencia.

ANGEL LIGERO MOSTOLES

Autodidacta alcazareño, es uno de los grandes estudiosos del Quijote. Conocedor profundo de la obra cervantina y gran defensor del nacimiento de Miguel de Cervantes en Alcázar, como lo manifiesta en multitud de teorías y basándose sobre todo en esa partida de nacimiento que se encuentra en el archivo parroquial de Santa María.

LA FIESTA DE SAN ANTON.

Se celebró el fin de semana pasado la popular fiesta de San Antón, patrón de los animales. Alcázar la celebró con la popular alegría de siempre y con más esperanza que nunca la gente del campo, aquejada de múltiples problemas agravados por la pertinaz sequía que asola los campos manchegos. Son conocidas en esta fecha las tradicionales "tortas en sartén" que afloran en la noche del sábado en gran cantidad de hogares mezcladas con el tradicional chocolate y a la mañana siguiente la multitudinaria procesión formada por toda clase de animales que se ofrecen al santo en las tradicionales tres vueltas a la glorieta de Santa María la Mayor.

COMIENZO DEL NUEVO AÑO

Alcázar recibió con alegría y esperanza al año 1981. La vida local sigue con toda su problemática.

La calle principal Emilio Castelar ha sido convertida en zona azul en las horas de mayor índice de tráfico, medida que ha supuesto una mejora considerable para su descongestión y que está dando una mayor fluidez a la zona, bastante congestionada ultimamente.

Continúan las actividades culturales cada vez con más ritmo, fomentando toda clase de vías en las que el pueblo pueda satisfacer sus inquietudes. Es de destacar la labor que está realizando el seminario de historia de la Asociación cultural Abrego.

Volviendo al problema del tráfico hemos de señalar que sigue constituyendo un gran problema el desvío de la carretera nacional 420 por la vía de Ronda del polígono, ya que ésta zona es vía de tránsito para los estudiantes del Instituto de Bachillerato y del Instituto Politécnico, así como del ambulatorio de la Seguridad Social, con el consiguiente peligro que la circulación rodada implica en esta zona.

Luis M. López.

Sabía Usted que...

... el primitivo lugar de procedencia de los perfumes es el antiguo Oriente, desde donde se importaban a Egipto? La mirra, el cinamomo, la caña olorosa o el amizcle eran perfumes usados ya por los pueblos antiguos desde que la memoria se pierde en el principio de los tiempos. Griegos y romanos llegaron a un particular refinamiento en el uso de esencias y bálsamos, y en el transcurso de la Edad Media son los cruzados y los árabes españoles quienes difunden a Francia e Italia el uso de los perfumes, que había decaído durante los primeros años de dominación bárbara.

Se conoce a un perfumista del Renacimiento llamado Renato el Florentino, adscrito a la corte de Catalina de Médicis, y es sabido también que el privilegio de fabricación y venta de perfumes, hasta el siglo XVIII, lo tenía, extrañamente, el gremio de los guanteros, que fabricaban, además de refinados guantes perfumados, otros complementos del vestido femenino aromatizados. Durante la Edad Media y hasta bien entrada la Edad Moderna siempre se confundió un poco a los perfumistas con gente embaucadora e incluso peligrosa, dado el secreto con que guardaban sus fórmulas.

A partir del siglo XIX se inicia un estudio sistemático de las esencias por parte de químicos de gran prestigio y es Francia el país que llega a monopolizar esta industria fabricando esencias (extractos aromáticos disueltos en alcohol), así como aguas y lociones (extractos disueltos en agua des-



tilada) que se imponen en todo el mundo.

La mayoría de estos extractos son de origen vegetal: existen 17000 plantas aromáticas pertenecientes a 87 familias, y bastantes menos son de procedencia animal, como el famoso ámbar, que se extrae del cachalote.

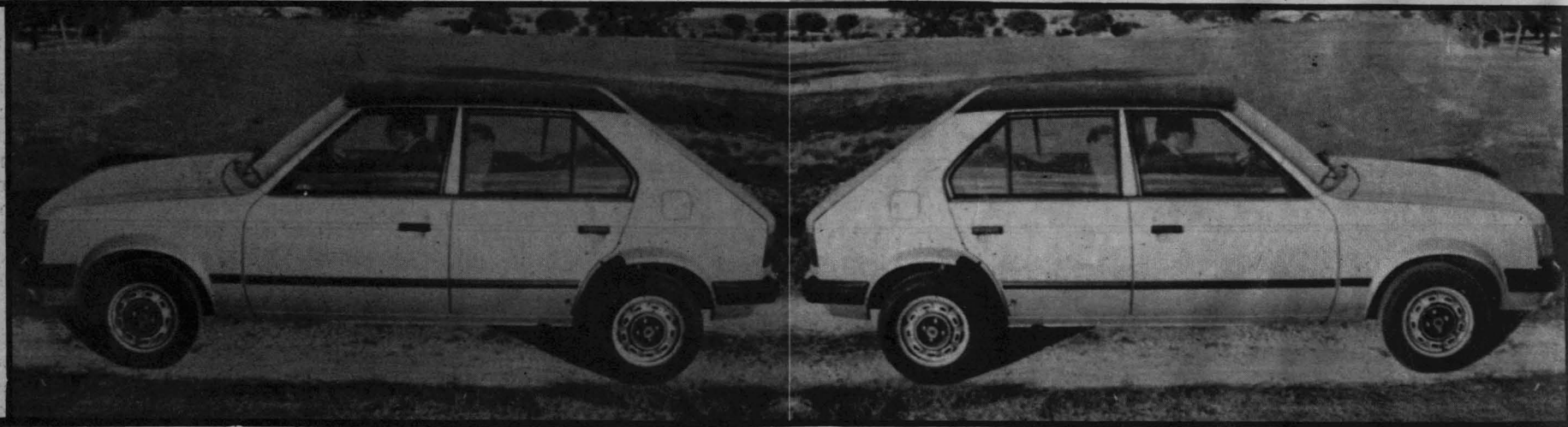
En la actualidad, a las esencias naturales se une un enorme desarrollo de las esencias artificiales y sintéticas obtenidas por procedimientos químicos, así como el trabajo de auténticos creadores de olores que, cuando el perfume es de calidad, consiguen grados de refinamiento aromático capaz de suscitar sensaciones extremadamente sofisticadas y cultas. Las grandes firmas de cosmética constituyen hoy auténticas multinacionales con un enorme poder comercial.

RECTIFICACION SOBRE EL CIERRE DEL SUPERMERCADO.

En nuestro reportaje relativo al cierre del Supermercado de Ciudad Real, hemos recibido del Ayuntamiento de esta Capital una fotocopia de la resolución de la

Audiencia Territorial de Albacete, que nosotros dábamos por pendiente. Bien, rectificamos y añadimos que la resolución pendiente es la del Tribunal Supremo, no la de Albacete, que, de ser negativa, pondría a los 16 empleados del Supermercado en la calle antes de Abril.

TALBOT HORIZON. EL MEJOR COCHE DEL AÑO



MOSA

Ronda de Toledo, 21 - CIUDAD REAL