

UN I VERSI DAD

Con este nombre nace un ambicioso proyecto en el seno de nuestra universidad, hecho, únicamente, por y para universitarios. Se trata de la primera publicación para estudiantes de nuestra región, diseñada y llevada a cabo desde la U.D.E. (Unión de Estudiantes) y más concretamente, desde una de las asociaciones miembro, A.U.T.O. (Asociación Universitaria de Toledo).

La idea de la revista surgió como respuestas a algunas de las graves deficiencias que sufre nuestra Universidad, y que se podrían definir como: la falta de información, intercomunicación y participación.

La información, o mejor dicho, la recogida y difusión de esta, será el principal objetivo de la publicación, ya que

en la actualidad, algo que aparentemente es tan esencial para el correcto y democrático funcionamiento de una institución pública, como es la universidad, es también, hoy por hoy, un bien muy escaso entre los estudiantes de nuestra región. Esta deficiencia se paliará, en la medida de lo posible, gracias a la variada oferta de secciones de que se compone, tratando temas propios de la Universidad: órganos de gobierno, (funcionamiento y composición); nuevos títulos y su localización; reforma de los planes de estudio, que en estos momentos se está llevando a cabo en nuestros centros; legislación; así como cualquier tema propio de la UCLM, que pueda interesar.

También se informará sobre becas, cursos y concur-

sos, tanto de nuestra universidad, como de otras; sobre intercambios con el extranjero, ... etc.

De igual modo, se informará sobre todo lo que a un estudiante, como joven que es, pueda interesar, como bolsa de pisos y trabajos eventuales, fiestas, noticias y sucesos, otras publicaciones de interés... etc.

Otra característica de la revista, será la posibilidad de participación, de todos los alumnos que quieran, en ella, ya que estará abierta a todos los artículos que te interese publicar ya sean colaboraciones, quejas o consultas. Con esto se trata de mejorar el índice de participación de los estudiantes, que en estos momentos se puede decir brilla por su ausencia.

De esta manera, se cubri-

rá otro de los objetivos que persigue la publicación, la intercomunicación, tanto entre los distintos centros de un campus, lo que dará una idea de conjunto, hasta ahora inexistente; como entre los distintos campus, con lo que se conseguirá obtener una identidad propia como Universidad de Castilla-La Mancha.

Por último, una función esencial de la revista será la acción reivindicativa, basada en la crítica pero como su denominación indica, será reivindicativa, por lo que no será una mera crítica al sistema, sino una crítica constructiva, con presentación de soluciones y alternativas a los problemas que se puedan plantear.

Con esto se pretende obtener una credibilidad y así no caer en el sensacionalismo, tan apetecible y tan usado por algunos grupos radicales y políticos, que basan sus acciones en esas denuncias o noticias, que por estar de moda, crean una gran inquietud entre los estudiantes, pero que en cuanto no sirvan para la consecución de sus fines, abandonan sin haber planteado una solución realista y objetiva, que sirva para mejorar nuestra calidad de enseñanza.

La revista se repartirá a todos los estudiantes, gratuitamente, cada mes; comenzando como experiencia piloto en Toledo y una vez observados los resultados, se hará extensivo al resto de los campus, culminando así, un proceso que comenzó en enero de este año y que ha sido posible gracias al esfuerzo de un grupo de estudiantes, que han considerado que ayudar a sus compañeros no es una pérdida de tiempo.

ANGEL SERRANO

Representante de los alumnos en la Junta de Gobierno y en el Consejo Social

LOS ATRAPADOS Y OTROS RELATOS

ANDRÉS VELASCO

Premio Puerta de Bisagra

EDITORIAL
BITACORA

Andrés Velasco, nació en Campo de Criptana. A los dos años, sus padres se instalaron en Alcázar de San Juan. Allí pasó su niñez, su infancia y parte de su juventud. Con su primer pantalón largo recto, a estrenar, se fue a Madrid a estudiar Derecho a la Universidad.

Un noviembre de hace cuarenta años, empezó a trabajar en los Estudios Cinematográficos CEA, de Madrid. Así empezó su carrera en el cine, y llegó a producir y dirigir sus propias películas.

Han sido treinta años de actividad creativa. Ha escrito guiones, colaboró en temas musicales, y tuvo siempre la inquietud del inconformismo.

Escribe en diarios y revistas y prepara su segundo volumen de cuentos y una novela, que aparecerá próximamente.