

Música Pop

por Justo LOPEZ

Novedades a Go-Go

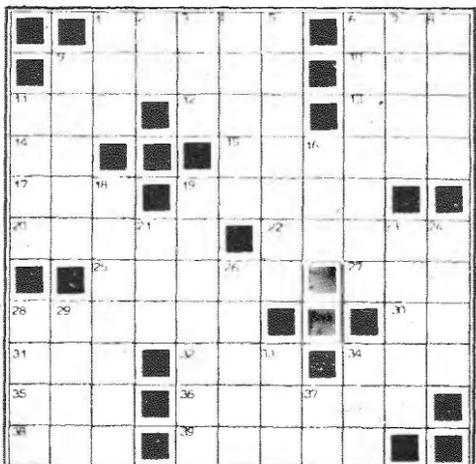
Moncho Alpuente y los Kway, Asfalto, Joan Baptista Humet, La Bullonera, Joaquín Carbonell, May y un colectivo formado por Ernest Martí (trompeta), Miguel Angel Chastang (contrabajo), José Antonio Galiciá (batería), y Jean Luc Vallet (teclas). Buena gente nos ha traído su música hasta Toledo ¿verdad?, a gusto de todos. Inmejorable verano musical, con novedades habituales de Otoño-Invierno. Por ejemplo, lo nuevo de Village People, dando un cambio radical, lo mismo en su imagen que en su sonido. Ya no hay vaquero, ni indio, ni marinero, etc... Se han convertido en futuristas de la música disco, sólo se parecen a los anteriores Village People, en el nombre, y en cinco de sus seis componentes. Randy Jones ha dejado paso a Jeff Olson, quien ha iniciado una nueva etapa del sexteto. "Do you wanna spend the night" es un anticipo del Lp de una gente que han sabido no apagarse en el difícil campo del DISCO. También ha editado su nuevo trabajo el señor Frank Zappa, para lo cual se ha vestido de etiqueta. Una obra maestra llamada "Tinsel Town Rebellion". Un doble en directo, para tí que gozas de la marcha de Deep Purple, inédito por completo, incluso las fotos de la portada. Diez temas largos en las mejores versiones de sus clásicos temas, grabadas entre 1970 y 1972 "Deep Purple in Concert". Country del bueno con lo último de Kenny Rogers "Share Your Love". Emmylou Harris en su precioso álbum "Evangeline", acompañada

en las voces por Linda Ronstadt y Dolly Parton, esta última acaba de sacar un sencillo con una preciosa canción llamada "But You Know I Love You"; Country suavecito. La primera vez que un disco de Jazz ataca en listas y vende tanto como "Winelight", de Grover Washington Jr., un saxofón, una copa de vino, una portada sencilla, y una sutil caricia al odio. Les costó trabajo, pero al fin lo consiguieron. Al fin lograron dar un salto "De los salones de té de Marte... A los agujeros del infierno de Urano", un título largo pero expresivo, para el descubrimiento de Landscape, rompiendo todas las barreras de lo habitual. La telefonista que siente mucho no poder poner a su interlocutor con el Presidente Carter, a la fusión voces fuerza musical, misteriosa y enigmática. Un Lp en el que no hay ni tan siquiera una mínima diferencia de calidad entre ninguno de sus temas. "Landscape a Go-Go". Se acaba de sacar un nuevo disco pequeño del último y puede que mejor larga duración de Jefferson Starship y nuevo sencillo de Ultravox. Podía ser que con esto del verano y el calor, estuvieras sin un duro, como es normal. "Pues en Anola Eurodisc han pensado en eso y puedes conseguir todos los singles a 100 pesetas, así que ya sabes, "Anolas a veinte duros". Y por ahora nada más, la semana que viene seguiremos con todo tipo de noticias y chismes discográficos. Hasta luego.

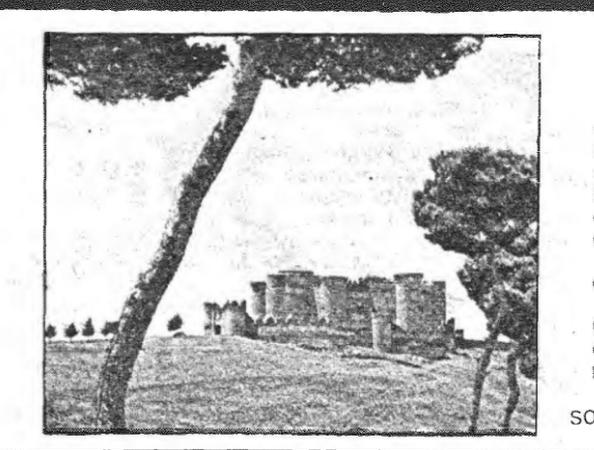
HORIZONTALES. 1: Mozo de labranza. 6: Enfermedad. 9: En América, municipio. 10: Consonante. 11: Unidad de intensidad sonora. 12: Prefijo que indica inferioridad. 13: Artículo en plural. 14: Contracción. 15: Oxido de litio. 17: Apócope de casa. 19: Familiarmente, ladrones. 20: Rezale. 22: Loco. 25: Sitio cerrado y cubierto. 27: Monja. 28: Nombre del zorro ártico. 30: Símbolo químico del protactinio. 31: Tejido de mallas. 32: Antiguamente, ni. 34: Establecimiento de bebidas. 35: Amarro. 36: Tributo que se pagaba a los dueños de los solares en que estaban edificadas las casas. 38: Socorro. 39: Linaje.

VERTICALES. 1: Tanto. 2: Símbolo químico del americio. 3: Género de antilopes de Africa del Sur, en plural. 4: Da por nulo. 5: Especie de nabo grueso. 6: Toronjiles, abejas. 7: Trabajo excesivo y penoso. 8: Lastimada. 9: Ocultar. 11: Dios griego del vino. 16: Dios escandinavo. 18: Figuradamente, gracioso. 19: Acecinar. 21: Rio de Francia. 23: Chocar. 24: Formar eras. 26: Dá asilo. 28: Marcharas. 29: Cercado, valla. 33: En Argentina, moneda nacional. 34: Serpiente de gran tamaño. 37: Onomatopeya que representa la risa.

Crucigrama



Solución al nº anterior
 1: Bara. 5: Tara. 9: Gañon. 10: Iman. 11: Sabor. 12: Acaro. 13: Ales. 14: Mitran. 15: Sor. 16: Cora. 17: Palidecer. 21: Onas. 22: Mol. 24: Ojmel. 27: Cata. 28: Virus. 29: Vanos. 30: Apud. 31: Pesar. 32: Sano. 33: Orar.



Ver y conocer

Ciudad declarada de Interés turístico, en la que nació uno de los máximos poetas españoles: Fray Luis de León. Posee un castillo-fortaleza de mediados de siglo XV, hoy Monumento Nacional. Es de señalar en él la belleza de su artesanado y la extraordinaria ornamentación, en piedra labrada, de sus ventanales.
 ¿Sabría usted decirnos de qué ciudad se trata, y que da nombre a su castillo?
 Si conoce la respuesta, escriba a LA REGION, Camino de Safont, 4 (Toledo), y si su carta resulta elegida obtendrá usted una suscripción a nuestro periódico por un año.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR: Juan Haldudo

la historia más bola jamás contada

Cuando llegaron los ejércitos árabes ya hacía muchísimo tiempo que existían en Toledo una comunidad muy característica y bien consolidada, que sería con el tiempo uno de los principales agentes modeladores de la peculiar personalidad de Toledo (y de todo el país si les hubieran dejado): los judíos.

Se tienen noticias de la existencia de comunidades judías en España desde los últimos tiempos del Imperio. No debieron tener dificultades hasta que el cristianismo se adopta como religión oficial.

A comienzos del siglo V, los judíos de Menorca son obligados a bautizarse y su sinagoga destruida. Durante el reino visigodo este problema se irá agudizando. Los concilios, a partir del tercero de Toledo, fueron elaborando una legislación antijudía que se fue endureciendo progresivamente. Los motivos de este antisemitismo son los mismos que tenían los romanos cristianizados, del Imperio, agravados por una serie de intereses político-religiosos de la nobleza y el clero de los godos. El asunto ya era conflictivo en los primeros siglos de nuestra era, y se agudiza en el siglo VI, además de por lo dicho anteriormen-

te, por la actividad proselitista de los judíos en esta época. Las tales medidas antijudías se abandonan después del siglo V en todas partes menos en España.

Esto es debido quizás al importante número de judíos que poblaban España, que tenían gran ascendiente sobre la población pagana y también sobre la cristiana. El concilio de Elvira, ya en el siglo IV, trata de dificultar la convivencia entre judíos y cristianos. Pero aún era época arriana y los arrianos no llegaron a tomar medidas legislativas contra los hebreos.

El motivo más fuerte debió ser la simbiosis entre estado e iglesia, con la correspondiente comunidad de intereses, a partir del tercer concilio. El progreso del judaísmo perjudicaba a la iglesia, que a su vez presiona al poder civil. El citado poselitismo judío se continúa en los siglos VI y VII, estaba povisto de mucha vitalidad y de se podía llevar el gato al agua. Los primeros síntomas de persecución aparecen en Recaredo, en el tercer concilio como hemos visto. Se les prohíbe tener esclavos cristianos, ocupar cargos públicos y contraer matrimonio con cristianos. De lo cual se deduce que eran un estrato social bien

situado, aunque también hubiera pobres entre ellos. Esta capacidad de los judíos ya se ve que les ha hecho siempre peligrosos a ojos de sus enemigos.

Más adelante, Sisebuto se empeña en que todos se bauticen, bajo penas ríguosas si no lo hacen. Y para no ser prolijos, finalmente Egica remata el asunto cuando, pretextando una conspiración judía, condena a todos los hebreos, conversos o no, a esclavitud perpetua, confisca sus bienes y entrega sus hijos a familias cristianas para que les eduquen en la verdadera fe. La medida no resultó completamente efectiva no por falta de ganas sino por falta de organización; a esas alturas ya cada funcionario godo iba a su aire.

En Toledo, hubo dos barrios judíos: el de Santo Tomé (que se conserva) y otro llamado Alcaná, desde la plaza del Ayuntamiento -calle de la Trinidad- Los Bécquer- calle Ancha, más o menos.

Estaban excluidos de las relaciones sociales oficiales de la época: relaciones feudo-vasalláticas y las de las comunidades urbanas que habitaban. Iban a su aire. Pero eran buena gente: Las siete Partidas dirán de ellos que "vivían mansamente guardando su ley".

